

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025**



**SETTORE ITC**  
**Amministrazione Finanza e Marketing**

**CLASSE**  
**5A**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2025**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
---

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI .....	3
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO .....	4
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA .....	5
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	6
ESPERIENZA IN AZIENDA .....	6
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO .....	7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	7
MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL .....	8
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE .....	9
SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE .....	10
Disciplina.....	8
FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	13

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A è composta da 26 alunni, 14 studentesse e 12 studenti, tutti con corso di studi regolare. Nell'ultimo triennio la sua composizione ha subito le seguenti modifiche:

- A/S 2022/2023 - 2 alunni non sono stati ammessi alla classe quarta;
- A/S 2023/2024 - 1 alunno non è stato ammesso alla classe quinta.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa Monica Luciani

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Diodato Antonietta	Inglese	X	X	X
Ferraresi Monica	Economia Aziendale	X	X	X
Grassilli Michele	Religione	X	X	X
Legnani Cecilia	Scienze Motorie e Sportive		X	X
Luciani Monica	Lingua e letteratura italiana Storia			X
Pancaldi Stefano	Tedesco (Seconda Lingua Comunitaria)			X
Pelosi Ilaria	Matematica			X
Poppi Anna	Diritto Economia Politica			X
Roccella Nicole	Francese (Seconda Lingua Comunitaria)			X

## PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe dimostra una partecipazione complessivamente positiva e propositiva. I fattori che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività con generale spirito attivo e con rispetto delle regole.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono due:

- un primo gruppo si distingue per la partecipazione costante, il buon livello di sviluppo della capacità logiche, espressive, operative, l'autonomia e la responsabilità nello svolgimento delle attività e per una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze;
- un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un sufficiente sviluppo delle abilità di base e un'applicazione nel complesso adeguata.

La programmazione ha subito rallentamenti in quasi tutte le materie a favore di numerosi progetti e manifestazioni culturali e anche per proporre attività di consolidamento e recupero in itinere. Il profitto della classe durante il triennio, seppur diversificato, si è mantenuto costante e senza variazioni

di rilievo. Il comportamento è sempre stato corretto nei confronti dei docenti e rispettoso delle regole del vivere civile. Nel corso del triennio non sono mai stati adottati provvedimenti disciplinari.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</b>	<p><b><u>Strumenti per la verifica formativa</u></b></p> <p>Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti, il Consiglio di classe ha assunto la griglia di valutazione inserita nel PTOF, elaborata in base alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti Disciplinari e alla specifica programmazione del Consiglio di Classe</p> <p>Ogni docente ha specificato nella propria programmazione le forme da adottare.</p> <p><b><u>Strumenti per la verifica sommativa</u></b></p> <p>Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti)</li> <li>- prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.)</li> <li>- prove pratiche di laboratorio</li> <li>- prove orali individuali</li> <li>- esercitazioni</li> </ul> <p>Il numero minimo di prove sommativa per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali;</li> <li>- almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali.</li> </ul>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<p>Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamento</li> <li>- frequenza e puntualità</li> <li>- rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari</li> <li>- uso del materiale e delle strutture della scuola</li> <li>- rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni</li> </ul> <p>Per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</p>

<b>Credito scolastico</b>	Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.																												
	<b><u>Tabella attribuzione credito scolastico</u></b>																												
	<table><tr><th><b>Media voti</b></th><th><b>Fasce di credito III anno</b></th><th><b>Fasce di credito IV anno</b></th><th><b>Fasce di credito V anno</b></th></tr><tr><td><b>M &lt; 6</b></td><td>-</td><td>-</td><td><b>7-8</b></td></tr><tr><td><b>M = 6</b></td><td><b>7-8</b></td><td><b>8-9</b></td><td><b>9-10</b></td></tr><tr><td><b>6 &lt; M ≤ 7</b></td><td><b>8-9</b></td><td><b>9-10</b></td><td><b>10-11</b></td></tr><tr><td><b>7 &lt; M ≤ 8</b></td><td><b>9-10</b></td><td><b>10-11</b></td><td><b>11-12</b></td></tr><tr><td><b>8 &lt; M ≤ 9</b></td><td><b>10-11</b></td><td><b>11-12</b></td><td><b>13-14</b></td></tr><tr><td><b>9 &lt; M ≤ 10</b></td><td><b>11-12</b></td><td><b>12-13</b></td><td><b>14-15</b></td></tr></table>	<b>Media voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>	<b>M &lt; 6</b>	-	-	<b>7-8</b>	<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>
	<b>Media voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>																									
	<b>M &lt; 6</b>	-	-	<b>7-8</b>																									
	<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>																									
	<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>																									
	<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>																									
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>																										
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>																										
Per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio.																													

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari, che coinvolgono 3 o 4 materie, riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>UDA Orientativa umanistica:</b> <i>Costruire relazioni libere da violenze.</i>	Tutto l'anno	Diritto, Italiano, Storia, Inglese.	Libro di testo e schede fornite dai docenti
<b>UDA Orientativa scientifica:</b> <i>Salute e benessere.</i>	Tutto l'anno	Scienze motorie, Francese, Tedesco	Libro di testo e schede fornite dai docenti

<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>
---

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte e oggetto del percorso
<b><i>L'Unione Europea</i></b>	Diritto, Scienza delle finanze, Francese, Inglese, Tedesco.
<b><i>Strappiamo l'etichetta</i></b>	Storia, Diritto, Economia politica.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
PCTO**

Con la legge 107/15, è entrato in vigore anche nei licei il progetto dell'Alternanza scuola-lavoro, ora denominato PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO). Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto:

- un modulo di formazione teorica sulla sicurezza in terza; alcuni studenti hanno frequentato nella classe quarta;
- esperienze presso aziende del territorio, definite in base alle competenze/attitudini dell'alunno;
- attività di PCTO (conferenze, visite guidate, seminari, ecc.) organizzate presso l'Istituto o presso enti esterni;
- progetto Alma-Orientati in quarta e progetto Alma-Diploma in quinta;
- stage presso le università limitrofe, in base alla disponibilità;
- progetto MEP a livello locale e regionale;
- progetto Erasmus Plus di esperienze didattiche all'esterno e ospitalità per studenti stranieri;
- attività di PCTO (classe terza) Progetto UNICREDIT di Educazione Finanziaria (attività online);
- attività di PCTO (classe quarta) Progetto "StartUp your life" di Educazione Imprenditoriale (attività online).

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento. In segreteria, è disponibile elenco dettagliato delle ore svolte. Si rimanda, comunque, al Curricolo dello Studente.

**ESPERIENZA IN AZIENDA**

Classe	Periodo	Durata	Settori	N. studenti
Terza	/	/	/	/

Quarta	Dal 20/05/2024 al 08/06/2024	15 giorni	Economico	26
--------	---------------------------------	-----------	-----------	----

### ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
"Quale scelta dopo il diploma", a cura di Informagiovani - Comune di Cento	10 marzo	2 ore	Tutte le discipline	Locali della scuola
Presentazioni di percorsi di studio post diploma (partecipazione volontaria individuale)	gennaio/aprile	10 ore	Tutte le discipline	Locali della scuola
Erasmus + (partecipazione volontaria individuale)	27 ottobre – 9 novembre	Durata variabile	Tutte le discipline	Germania
Stages universitari (partecipazione volontaria individuale)	20 febbraio	Classe quinta 4 ore	Tutte le discipline	Università degli Studi di Ferrara,
Progetti: "Educazione finanziaria" e/o "Educazione all'imprenditorialità"	Novembre-aprile	Classe quarta 60 ore	Economia, Diritto, Matematica	Locali della scuola
Progetto "Start up your life" (partecipazione volontaria individuale)	Novembre-aprile	Classe terza 45 ore	Economia, Diritto, Matematica	Locali della scuola
Progetto "Scelgo consapevolmente"	Gennaio/ Febbraio	Classe quinta	Tutte le discipline	Locali della scuola + Università di Ferrara

### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
Viaggio di istruzione	Visita culturale	Praga	4 giorni 9/13 dicembre

	Vittoriale degli italiani	Gardone Riviera (BS)	1 giorno
	Uscita didattica alla comunità di San Patrignano	Coriano (RN)	1 giorno
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto "Esercizi di memoria": la strage di Bologna e il Dc9 di Ustica, gli anni di piombo e la strategia della tensione.	Bologna	1 giorno
	Incontro con lo studio di commercialisti associati Veronesi	Locali della scuola	2 ore
	Teatro	Pandurera	6 ore
	Cinema	Cento	6 ore
	Incontro con l'Esercito Italiano.	Locali della scuola	3 ore
	Incontro con la Guardia di finanza.	Locali della scuola	2 ore
	Incontro con il procuratore Nicola Gratteri	Palazzetto dello sport	3 ore
	Incontro con Fabrizio Tosi dell'Associazione Nazionale ex Deportati.	Locali della scuola	3 ore
	Progetto "OMAR": prevenzione e sicurezza stradale.	Locali della scuola	3 ore

**MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL**

*(Da compilare solo se è stato svolto almeno un modulo secondo la metodologia richiesta)*

.....

.....

.....

.....

**DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI**

*(Indicare, oltre alle date il numero di studenti che, eventualmente, non hanno partecipato)*

- 17 marzo 2025 – Prova INVALSI di Matematica.
- 18 marzo 2025 - Prova INVALSI di Inglese.
- 21 marzo 2025 - Prova INVALSI di Italiano.



## SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

*(Indicare le date, le modalità di svolgimento e inserire le griglie di valutazione delle simulazioni. I testi delle simulazioni andranno caricati nel format Allegati)*

- 06 maggio 2025 - Simulazione seconda prova;
- 07 maggio 2025 - Simulazione prima prova.

## CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI

*(In questa sezione devono essere esplicitati:*

- i criteri di valutazione dell'elaborato, coerenti con quanto indicato nell'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017 e con gli indicatori presenti nella griglia della prova orale (Allegato A all'O.M.), in particolare per quanto riguarda la capacità argomentativa, critica e personale, nonché l'analisi della realtà in chiave di cittadinanza attiva;*
- le modalità previste per la presentazione dell'elaborato durante il colloquio d'esame.)*

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
2.	Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i>
4.	Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
5.	Verbalì consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
7.	Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO.

SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	
--	--

*I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto*

# INGLESE

**Docente:**

## Diodato Antonietta

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <p><b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale -microlingua</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>  <p><b><u>CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e le caratteristiche principali storiche -sociali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore.</li> </ul> <p><b>HISTORY AND SOCIETY</b></p> <p><b>Fotocopie fornite dalla docente tratte da “Compact Performer- Shaping Ideas” –Zanichelli</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Industrial Revolution 1760-1830: a time of change in Britain</li> <li>2. Britain and America: Breaking away from Britain             <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Declaration of Indipendence</li> <li>-Equality and American identity</li> </ul> </li> <li>3. The early years of Queen Victoria’s reign 1837- 1861</li> <li>4. City life in victorian Britain</li> <li>5. The victorian frame of mind: the Victorian Compromise</li> <li>6. The later years of Queen Victoria’s reign</li> <li>7. The Edwardian age</li> <li>8. World War I: the drums of war (trenches-shell shock)</li> <li>9. Britain in the twenties: a time of contrasts</li> <li>10. The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century- The roaring twenties- The Wall Street Crash</li> <li>11. The thirties 1929- 1939</li> <li>12. World War II: The early phases –how the war ended</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Key event: the Holocaust</li> <li>- W. Churchill: the power of words – The resistance</li> </ul> <p>12. A new international economic framework 1945-1949: after the war in Britain- outside Britain</p> <p><i>, <b>Business in Action libro di testo e fotocopie fornite dalla docente tratte dal libro Business for the future- Zanichelli</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Marketing:</b> definition and concept <ul style="list-style-type: none"> <li>- Market segmentation</li> <li>- Market research</li> <li>-SWOT Analysis</li> <li>-Marketing mix and its evolution</li> </ul> </li> <li>2. <b>Advertising:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>--What is advertising?</li> <li>- Advertising and stereotypes</li> <li>- Advertising strategies</li> <li>- Features of an advertisement: analysing advertisements</li> <li>- Advertising media</li> <li>- Digital platforms and social media techniques</li> </ul> </li> <li>3. <b>Means of transports:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transport by land</li> <li>-Transportby water</li> <li>-Transport by air</li> </ul> </li> <li>4. <b>Banks:-</b>What are the banks? <ul style="list-style-type: none"> <li>-The emergence of British Banking</li> <li>-The Banking system</li> <li>-Banking services to private individuals</li> <li>-Borrowing money from a bank:loans, mortgages, overdrafts, leasing, factoring</li> <li>-Ethical banking</li> <li>-Microcredit: The Grameen Foundation</li> </ul> </li> <li>5. <b>Training for a job:</b> -The changing jpb market, the gig economy <ul style="list-style-type: none"> <li>- School-work experience</li> <li>-Mobility experiences: Erasmus+</li> <li>-Further education</li> <li>-Volunteering</li> <li>-Looking for a job</li> <li>-Writing a CV- the cover letter</li> </ul> </li> </ol> <p><b>UDA Educazione Civica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>European Union:</b> political and economics aims <ul style="list-style-type: none"> <li>o Origins and development: European Treaties</li> <li>o The euro: a common currency</li> </ul> </li> </ol>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o EU Institutions:</li> <li>o EU <b>political</b> institutions: Parliament, The Council of the EU</li> <li>o The European Council - The European Commission</li> <li>o EU <b>non-political</b> institutions: Court of auditors, Court of Justice</li> <li>o The EU in your daily life</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, appropriata terminologia</li> <li>• Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti</li> <li>• Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro</li> <li>• Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi</li> <li>• Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione</li> <li>• Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate</li> <li>• Verifica: Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, <i>matching</i>, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di paragrafi o brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione). sono state svolte un minimo di tre prove sommative per ogni quadrimestre, comprensive di scritto e orale</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Le prove di verifica sommativa hanno avuto lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia scritte che orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si è considerato la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.</p> <p>La media ponderata ha portato all'aumento (fino a mezzo punto) o alla diminuzione (fino a mezzo punto) della media numerica, secondo la scheda di valutazione presentata dal dipartimento di lingua inglese.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Utilizzo della LIM, video per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo del libro di testo o di altro materiale in lingua per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.</p>

# ECONOMIA AZIENDALE

Docente:

Docente: Ferraresi Monica

MODULO 1 <i>La gestione delle aziende industriali</i>	
Modulo 1	
<b>Conoscenze</b>	<b>CONOSCENZE</b> : la definizione e le classificazioni delle imprese industriali, le fasi tipiche del processo produttivo industriale: acquisizione, trasformazione e vendita; il concetto di pianificazione strategica; la definizione di sistema informativo e le scritture di cui esso si compone; la classificazione dei costi e le modalità di calcolo dei risultati intermedi; il concetto di contabilità analitica-gestionale e le relative modalità di tenuta; le principali operazioni di gestione compiute dall'impresa industriale; i criteri di valutazione degli elementi patrimoniali secondo il codice civile; le funzioni e gli scopi delle scritture di assestamento, di epilogo e di chiusura; le funzioni svolte dal controllo di gestione.  <b>COMPETENZE</b> : applicare le conoscenze amministrative-contabili alla tenuta della contabilità generale e alla tenuta della contabilità analitico-gestionale; redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in P.D. relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di assestamento, di epilogo e di chiusura; applicare e interpretare i criteri di valutazione imposti dal Codice civile.
<b>Competenze/abilità</b>	
<b>Contenuti</b>	Definizione e classificazione. Caratteristiche strutturali-organizzative e loro recenti dinamiche. Fasi tipiche del processo produttivo: acquisizione, trasformazione, vendita. In particolare, leasing e factoring. Contabilità analitica: Break even point – calcolo di costi - full costing e direct costing e analisi ABC Piano di Marketing Business Plan cenni Budget d'esercizio Gli Scostamenti Contabilità generale: piano dei conti, rilevazione delle operazioni esterne di gestione, situazioni contabili, scritture di assestamento e di chiusura. Cenni: le principali operazioni con gli istituti bancari.
<b>Approccio metodologico e attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione strutturati</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Lavoro individuale</li><li>• Slide</li></ul>
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali e scritte:(test strutturati, domande con spazio limitato di risposta, esercizi strutturati,)

MODULO 2 <i>Il bilancio d'esercizio</i>	
Modulo 2	
<b>Conoscenze</b>	<b>CONOSCENZE</b> : le funzioni del bilancio d'esercizio, la normativa civilistica sul bilancio d'esercizio, il contenuto dei documenti che compongono il bilancio, l'interpretazione del bilancio e interpretazione prospettica attraverso

<b>Competenze/abilità</b>	<p>le tecniche di analisi per indici e per flussi; la distinzione tra imposte dirette e indirette, i principi e le nozioni basilari dell'IRAP, IRES. Il concetto tributario di reddito d'impresa, le norme riguardanti le valutazioni dei componenti del reddito d'impresa e la funzione della dichiarazione dei redditi</p> <p><b>COMPETENZE:</b> redigere il bilancio d'esercizio, interpretare la realtà economica- finanziaria-patrimoniale rappresentata nel bilancio attraverso il calcolo di indici. Individuare i collegamenti tra i diversi indici calcolati per la singola impresa e il contesto economico generale in cui l'impresa stessa opera. Individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e fiscali; calcolare il reddito fiscale e le basi imponibili per ciascuna imposta diretta, calcolare l'IRAP e l'imposta sul reddito d'impresa in relazione a diverse ipotesi e a seconda del soggetto passivo d'imposta, calcolare le imposte di competenza, le imposte dovute. Stesura e lettura di un rendiconto finanziario del CCN e di Cassa.</p>
<b>Contenuti</b> Il docente individua e seleziona i contenuti da sviluppare.	<p>Il bilancio quale strumento di informazione.</p> <p>Dalla lettura all'interpretazione e all'analisi.</p> <p>Rielaborazione del Conto economico e dello Stato patrimoniale, calcolo dei margini fondamentali.</p> <p>Analisi della situazione economica, finanziaria e patrimoniale.</p> <p>Revisione e certificazione del bilancio d'esercizio</p> <p>Definizione fiscale del reddito d'impresa.</p> <p>Passaggio dal reddito di bilancio al reddito imponibile.</p> <p>Il rendiconto finanziario del CCN e di Cassa</p> <p>Il bilancio sociale/ambientale (cenni)</p>
<b>Approccio metodologico e attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione strutturata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Slide</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali e scritte:(test strutturati, domande con spazio limitato di risposta, esercizi strutturati,)

## SCIENZE MOTORIE

**Docente:**

**Legnani Cecilia**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<p><b>COMPETENZE MOTORIE:</b></p> <p>Sviluppo della coordinazione motoria: saper eseguire movimenti complessi e coordinati con adeguata precisione e controllo.</p> <p>Miglioramento della resistenza: saper eseguire e sostenere attività fisiche prolungate nel tempo sapendo dosare intensità nel gesto.</p> <p>Sviluppo della forza: saper agire riconoscere ed applicare potenza muscolare nelle prestazioni.</p> <p>Miglioramento della flessibilità: essere in grado di eseguire movimenti sfruttando l'ampiezza articolare che consente ampiezza nel gesto atletico per ottenere la flessibilità corporea.</p> <p><b>COMPETENZE COGNITIVE:</b></p> <p>Comprensione delle regole: conosce scegliere ed applicare le regole negli sport e nelle discipline sportive individuali e di squadra.</p> <p>Sviluppo della strategia: saper scegliere tempi spazi per pianificare</p>
---	--

	<p>azioni motorie specifiche e proficue.</p> <p>Analisi del movimento: saper riconoscere e comprendere i movimenti e le diverse tecniche sportive.</p> <p>COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE:</p> <p>Lavoro di squadra: collaborazione per raggiungere gli obiettivi comuni.</p> <p>Comunicazione efficace: saper comunicare in modo efficace utilizzando varie forme di linguaggio comunicativo.</p> <p>Rispetto delle regole e degli avversari: saper rispettare regole e regolamenti durante l'attività fuori e dentro la palestra. Rispettare le diversità e le attitudini degli avversari e dei propri compagni.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p>Atletica leggera: Salti lanci corse– Le Olimpiadi antiche e moderne.</p> <p>Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallapugno, rugby, ultimate frisbee, hockey. Tecniche di gioco, regolamento tecnico e organizzazione tornei.</p> <p>Sport individuali: tennis, ping pong, badminton, scherma, orienteering</p> <p>Fitness e wellness: Pilates yoga step circuit training.</p> <p>Tecniche di primo soccorso e valutazione di pericolo.</p> <p>Elementi di scienze dell'alimentazione. Le dipendenze. Salute benessere e prevenzione</p>
<b><u>ABILITA' .</u></b>	<p>Arbitraggio e linguaggio non verbale negli sport di squadra.</p> <p>Autonomia e responsabilità: saper prendere decisioni in modo autonomo con valutazione dei rischi dei pro e dei contro, assumersi la responsabilità per le proprie decisioni e azioni.</p> <p>Gestione dello stress e ansia: saper affrontare con il giusto spirito riuscendo ad uscire dalla confort zone che può portare ad un mancato successo durante le attività fisiche e sportive.</p> <p>Sviluppo di abitudini sane: acquisizione di regole di vita sane e stile di vita attivo e salutare.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	Lezione frontale, cooperative learning, Flipped classroom, peer to peer, debate.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<p>Dispense power point e libri di testo forniti dalla docente.</p> <p>Libro consigliato: "PIU' movimento", vol unico, a cura di Fiorini, Coretti e Bocchi</p>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente:**

**Luciani Monica**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<p>COMPETENZE DI ASSE PREVISTE:</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
------------------------------------	---

<p><b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b></p>	<p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>La classe, in generale, possiede discrete competenze di base, ma capacità di esposizione orale e scritta risulta poco più che sufficiente per circa metà studenti. L'approccio allo studio non è stato sempre regolare e proficuo per circa due terzi della classe. Alcuni studenti si dimostrano meno coinvolti con una preparazione contingente all'interrogazione preventivamente concordata. La partecipazione alle lezioni è discreta per la maggior parte degli studenti. Nell'esposizione orale, certi alunni faticano ad esprimere concetti e pensieri originali e tendono a esporre in modo mnemonico, stereotipato o con un lessico semplice. Un ristretto numero di studenti è in grado di realizzare dei testi scritti chiari, coerenti e corretti, a livello morfo-sintattico; alcuni presentano ancora alcune difficoltà ad argomentare in modo originale e ad utilizzare un lessico appropriato. Per quanto riguarda gli obiettivi perseguiti, si è puntato allo sviluppo delle abilità espressive orali (soprattutto attraverso colloqui e verifiche individuali) e scritte. In particolare, è stato considerato prioritario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giungere ad un'interpretazione motivata che parta dall'analisi del testo e faccia costante riferimento ad esso;</li> <li>- saper riconoscere le peculiarità e i rapporti e fra i vari testi proposti in classe;</li> <li>- saper rapportare i testi e le opere all'esperienza biografica dell'autore ed al contesto storico;</li> <li>- saper elaborare giudizi critici personali. Nel complesso, il livello di competenza relativo alle materie umanistiche può considerarsi discreto.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<p>Le conoscenze hanno puntato ad affinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale chiara ed organizzata dei risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe</li> <li>• Le differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta</li> <li>• Consolidamento della struttura argomentata</li> <li>• Elaborazione di una interpretazione motivata, partendo dall'analisi delle diverse tipologie testuali e con costante riferimento ad esse <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento dei testi nel contesto storico; confronto con i caratteri specifici del periodo</li> </ul> </li> <li>• Riferimenti all'esperienza biografica dell'autore</li> <li>• Analisi di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico e metrico</li> <li>• Utilizzo dei principi di organizzazione del testo narrativo, degli elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>• Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo secondo le varie tipologie testuali.</li> </ul> <p>Contenuti relativi alla storia della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamenti della cultura nel secondo Ottocento</li> <li>- Naturalismo e Verismo</li> <li>- Giovanni Verga</li> <li>- L'età del Decadentismo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele D'Annunzio</li> <li>- Avanguardia futurista</li> <li>- Luigi Pirandello</li> <li>- Italo Svevo</li> <li>- Giuseppe Ungaretti</li> <li>- Umberto Saba</li> <li>- Eugenio Montale</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere con correttezza morfo-sintattica.</li> <li>- Conoscere gli argomenti studiati.</li> <li>- Saper eseguire una corretta analisi e sintesi di testi.</li> <li>- Saper cogliere il significato, il punto di vista, le finalità di una comunicazione in testi letterari e non.</li> <li>- Essere in grado di esprimere valutazioni personali.</li> <li>- Coerenza con la tipologia testuale e uso di un registro adeguato.</li> <li>- Saper impostare un discorso corretto, coerente e coeso, anche con un adeguato uso dei connettivi.</li> <li>- Uso di un lessico corretto.</li> <li>- Saper argomentare in modo chiaro.</li> <li>- Saper elaborare analisi e commenti facendo riferimento ai testi</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La metodologia è stata diversificata a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe.</li> <li>- È stata utilizzata la lezione frontale, preceduta e seguita da colloqui collettivi.</li> <li>- Lavoro, nei limiti del possibile, direttamente sui testi.</li> <li>- Lezioni frontali con correzione di esercizi svolti in classe o relativi a compiti da svolgere a casa.</li> <li>- Verifiche formative e sommative.</li> <li>- Visione di filmati, presentazioni e mappe di sintesi dei contenuti.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati scritti;</li> <li>- prove oggettive;</li> <li>- interventi nella lezione dialogica;</li> <li>- esercizi di lettura selettiva, ricerca di informazioni, organizzazione di informazioni anche in piccolo gruppo, con peer to peer;</li> <li>- colloqui individuali di recupero o per il miglioramento.</li> </ul>
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: <i>Vivere la letteratura Plus</i>, volumi 3 e 4, 2021, Zanichelli, di Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara.</li> <li>- Schemi in ppt, fotocopie di brani, articoli tratti da quotidiani e riviste, documenti relativi agli argomenti trattati, sussidi audiovisivi.</li> </ul>

## STORIA

Docente:

Luciani Monica

<b><u>COMPETENZE</u></b>	La classe ha manifestato un adeguato interesse durante la presentazione e
--------------------------	---

<p><b><u>RAGGIUNTE</u></b></p> <p><b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b></p>	<p>delle problematiche storico-politiche programmate ed ha partecipato alle proposte di approfondimento con buon impegno; la metà circa degli studenti ha dimostrato uno studio costante e proficuo, i restanti manifestano uno studio contingente alle verifiche orali.</p> <p>COMPETENZE DI ASSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali dell'età contemporanea.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul> <p>Tutti gli studenti hanno raggiunto, a un livello discreto, i seguenti obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi fondamentali degli argomenti trattati. Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati.</li> <li>- Saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico abbastanza corretto.</li> <li>- Saper utilizzare in modo pertinente una fonte storica.</li> <li>- Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi nel contesto della disciplina.</li> <li>- Conoscere le principali istituzioni statali. Distinguere diverse forme di governo.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Saper inquadrare a grandi linee i problemi politici, ambientali e sociali.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.</li> <li>- Le cause e gli effetti dei principali eventi storici</li> <li>- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</li> <li>- Analisi di diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica.</li> <li>- Confronto tra civiltà diverse Individuazione dei legami tra soggetti e contesti.</li> <li>- Conoscenza della terminologia specifica. Il rapporto tra intellettuali e potere politico.</li> <li>- Il tema di argomento storico.</li> <li>- Concetti relativi alle istituzioni sociali</li> <li>- Conoscenza delle istituzioni statali dell'età contemporanea</li> <li>- Organi dello Stato e loro principali funzioni</li> <li>- Conoscenze di base del concetto di norma giuridica</li> <li>- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani</li> <li>- La Costituzione repubblicana</li> <li>- Principali soggetti del sistema economico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dinamiche migratorie</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europa ed Italia a fine Ottocento.</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- Dal Liberalismo al Fascismo.</li> <li>- Il regime fascista</li> <li>- Totalitarismi e dittature del Novecento</li> <li>- La Seconda guerra mondiale.</li> <li>- L'età della guerra fredda</li> <li>- La Repubblica</li> </ul> <p>Aspetti dell'età contemporanea: gli anni di piombo in Italia</p>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici</li> <li>- Saper cogliere il nesso causa- effetto</li> <li>- Saper decodificare ed usare un lessico di base specifico</li> <li>- Saper rielaborare con ordine logico i contenuti</li> <li>- Saper analizzare le fonti storiche, ricavandone informazioni e dati, confrontando diverse tesi interpretative</li> <li>- Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni di lungo periodo</li> <li>- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</li> <li>- Saper confrontare civiltà diverse</li> <li>- Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</li> <li>- Essere in grado di operare collegamenti con altre discipline</li> <li>- Consolidare l'attitudine a problematizzare</li> <li>- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva</li> <li>- Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, al loro evolversi</li> <li>- Saper individuare e comprendere i principali diritti di cittadinanza</li> <li>- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato</li> <li>- Identificare le relazioni tra persona, società e Stato - Conoscere e comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La metodologia è stata diversificata a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe.</li> <li>- È stata utilizzata la lezione frontale, il lavoro di piccolo gruppo e si è cercato, nei limiti del possibile, di far lavorare gli allievi direttamente sulle fonti/documenti proposti dal manuale in adozione e da altre fonti cercate sul web. Gli alunni sono stati sollecitati a seguire quanto proposto in classe attraverso dialoghi, confronti, discussioni guidate.</li> <li>- È stato fornito materiale in forma schematica per riepilogare i diversi argomenti/contenuti (ppt, mappe concettuali) e proposta la visione filmati significativi tratti da programmi a contenuto storico (RaiPlay, filmati originali</li> </ul>

	Istituto Luce ec.): - Sono stati regolarmente assegnati esercizi a casa e in classe, la cui correzione è stata svolta in aula. -Verifiche formative e sommative sulle fonti/documenti proposti dal manuale in adozione e da altre fonti cercate sul web:
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	- Per le prove orali, seguendo la griglia di valutazione delle prove orali. - Elaborati scritti in formato digitale in gruppo - Prove oggettive con punteggio su percentuale - Interventi nella lezione dialogica - Esercizi di lettura selettiva, ricerca di informazioni, organizzazione di informazioni anche in piccolo gruppo, con peer to peer - Colloqui individuali di recupero o per il miglioramento
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	- Libro di testo: <i>Una storia per riflettere</i> , volume 3, 2020, La Nuova Italia, di Sergio Manca, Giulio Manzella, Simona Variara. - Schemi in ppt, fotocopie di brani, articoli tratti da quotidiani e riviste, documenti relativi agli argomenti trattati, sussidi audiovisivi.

## TEDESCO

**Docente:**

**Pancaldi Stefano**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti molteplici</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico e sociale</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale -microlingua</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e le caratteristiche principali storiche -sociali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore.</li> </ul> <p><b>Modulo 1: ERFRISCHUNG</b>          Peculiarità linguistiche dei testi di tipo professionale          Revisione delle principali strutture grammaticali, con particolare riguardo a quelle più utili per la comprensione di testi inerenti il settore di studio e lavoro dei Paesi di cui si studia la lingua. (Präteritum, Perfekt, le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo, la frase principale, le frasi secondarie in genere, frasi relative, frasi infinitive e finali, la forma passiva, Konjunktiv II, nachdem e bevor, il plusquamperfekt) Ampliamento del lessico specifico.</p>

## **Modul 2 JUGEND**

### **UND EUROPA a**

Deutschland in der EU

Die EU-Symbole -  
Einheit durch Vielfalt

Kultur und

Kulturpolitik in der

EU Europäische

Union: Pro und

Kontra

Die EU-

Mitgliedsstaaten

Die Geschichte der Europäischen Union: historische Schritte

^ Die Gründerväter der EU: De

Gasperi, Adenauer, Schuman ^ Die

EGKS: Entstehung einer Gemeinschaft

## **Modul 3 DEUTSCHLAND: DREI STAATEN, DREI**

**EPOCHEN; DREI IDEEN** Die Welt der modernen Geschichte

1918-1933: Wann? Was? Wer?

Vertiefung Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts: Der Erste Weltkrieg; Die Weimarer Republik; Die goldenen Jahre; Der Weg in die Diktatur.

^ 1933- 1945: Wann? Was? Wer?

Vertiefung Hitlers Machtergreifung; Das Dritte Reich;

## **Einheit 4 • Auf Geschäftsreise**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITÀ E CONTENUTI**

#### **Competenze professionali**

- Pianificare un viaggio d'affari
- Chiedere e dare informazioni su un hotel
- Descrivere un hotel e gli spazi per riunioni, convegni e conferenze
- Scrivere la prenotazione di un hotel
- Interagire alla reception durante il check-in
- Ordinare cibi e bevande durante una cena d'affari

#### **Conoscenze teoriche**

#### **Lessico**

Viaggio di affari: Einstieg p. 82, Hotel e attrezzatura: Schritte 1, 2 (pp. 83-84, 86), Alla reception: Schritt 3 (pp. 92-93), Cena d'affari: Schritt 4 (pp. 94-95), Trasporti a Berlino: Fachtext (p. 85)

#### **Cultura professionale**

Turismo e viaggi d'affari, Wirtschaftskultur (p. 90)

#### **Alternanza scuola-lavoro/ PCTO**

Conoscere la figura dell'agente di viaggio, Berufsporträt (p. 96)

#### **Flipped classroom**

Vedi Einheit 3 (Teil 2, p. 59)

### **Abilità linguistiche**

**Comprensione scritta**  
(lettura di testi e dialoghi)

**Comprensione orale**

**Produzione orale / Interazione**

**Produzione scritta**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione telefonica tra un cliente e l'ufficio prenotazioni di un hotel (es. 2 p. 83)</li><li>• Presentazione dell'hotel Michelberger Berlin (es. 4 p. 84)</li><li>– Documento sulla disponibilità in un hotel di locali attrezzati per conferenze e convegni (es. 2 p. 86)</li><li>• Testo specialistico sui mezzi pubblici a Berlino (p. 85)</li><li>• Offerta di un hotel (Schriftliche Kompetenzen es. 5 p. 88)</li><li>• Prenotazione di un hotel (Schriftliche Kompetenzen es. 7 p. 89)</li><li>• Menù di un ristorante (es. 2 p. 93)</li><li>• Testo sul ruolo di un agente di viaggio (es. 1 p. 96)</li><li>• Traduzione dal tedesco AB (es. 9 p. 101)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programma di un viaggio a Berlino (es. 4 p. 91)</li><li>• Video su Berlino (es. 5 p. 91)</li><li>• Scena del film Emil und die Detektive (es. 1, p. 92)</li><li>• Dialogo tra un addetto alla reception e un cliente (ess. 2,3 p. 92)</li><li>• Dialogo al ristorante (es. 4 p. 95)</li><li>• Video su Monaco di Baviera (Compito di realtà p. 97)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazione di un colloquio telefonico tra un addetto alla reception e un cliente (es. 6 p. 88)</li><li>• Dialogo su traccia alla reception (ess. 4, 5 p. 93)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Richiesta di informazioni in un formulario online (es. 4 p. 87)</li><li>• Prenotazione di un hotel (Szenario p. 89)</li><li>• Redazione della risposta a una prenotazione di un hotel AB (es. 8 p. 101)</li><li>• Traduzione da italiano a tedesco frasi AB (es. 10 p. 101)</li></ul>
Competenze del XXI secolo				
Competenze digitali	Ricerca in internet di informazioni di civiltà (es. 3 p. 91)			
Competenze di cittadinanza	Turismo sostenibile – Bürgerliche Kompetenzen (Teil 2 p. 106)			
Compito di realtà	Organizzare un viaggio d'affari a Monaco di Baviera (p. 97)			
Revisione e verifica				
Didattica inclusiva	Basiswissen - sviluppo della mappa concettuale e ripasso del lessico essenziale (pp. 98-99)			
Lavoro a casa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso e approfondimento del lessico e della comunicazione dell'unità (pp. 100-101)</li><li>• Grammatica: declinazioni dell'aggettivo con esercizi (pp. 102-103)</li></ul>			
Test	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test di fine Teil (Lernerfolg pp. 104-105) con comprensione scritta, lessico, comunicazione e conoscenze teoriche (Wissenswertes)</li><li>• Test Einheit 4 (fila A e fila B) (in guida pp. 106-109)</li><li>• Adattamento del Test per didattica inclusiva (in guida p. 158): Einheit 4</li></ul>			

## Einheit 9 • Marketing und Werbung

### OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITÀ E CONTENUTI

#### Competenze professionali

- Comprendere obiettivi e caratteristiche dell'analisi di mercato
- Saper fare una relazione sul tema online-marketing
- Comprendere e scrivere newsletter
- Comprendere e descrivere manifesti pubblicitari e pubblicità online
- Comprendere alcuni aspetti interculturali delle pubblicità
- Creare slogan pubblicitari

#### Conoscenze teoriche

- Marketing online e newsletter, Wissenswertes (p. 202)
- Funzione della pubblicità, Wissenswertes (p. 204)

#### Lessico

Marketing e online-marketing: Einstieg / Schritt 1 (pp. 195-200), Relazione orale: (es 9 p. 200, es. 11 p. 201, Szenario p. 201), Newsletter: Schritt 2 (pp. 202-203), Pubblicità e slogan pubblicitari: Schritt 3 (pp. 203-205), Interculturalità (Fachtext p. 207)

#### Cultura professionale

L'azienda dei fratelli Dassler (Adidas-Puma), Wirtschaftskultur (p. 206)

#### Alternanza scuola-lavoro/ PCTO

Lavorare in'agenzia di marketing, Berufsporträt (p. 208)

#### Flipped classroom

A casa: guardare un breve video introduttivo (Teil 5, p.195) e svolgere le attività collegate  
In classe: confronto e presentazione del lavoro svolto

### Abilità linguistiche

#### Comprensione scritta (lettura di testi e dialoghi)

- Definizione di marketing (ess. 2, 3 p. 197)
- Opinioni sull'online-marketing (es. 6 p. 199)
- Mail di istruzioni per ricevere una newsletter (es. 1 p. 202)
- Newsletter (es. 2 p. 203)
- Testo sul marchio Adidas (es. 2 p. 206)
- Testo specialistico sull'interculturalità (es. 1 p. 207)
- Testo sul ruolo dell'addetto

#### Comprensione orale

- Discussione sull'online-marketing (es. 5 p. 198)
- Relazione sull'online-marketing (es. 9 p. 200)
- Visita guidata al museo della pubblicità (es. 3 p. 204)
- Video pubblicità della BVG (es. 4 p. 205)
- Sequenza video Adidas vs Puma (es. 1 p. 206)

#### Produzione orale / Interazione orale

- Discussione sul marketing interculturale (es. 1 p. 196)
- Feedback su una relazione sull'online-marketing (es. 11 p. 201)
- Preparazione e esposizione di una relazione sull'online-marketing (Szenario p. 201)
- Discussione su slogan pubblicitari (es. 5 p. 205)

#### Produzione scritta

- Appunti su una relazione sull'online-marketing (es. 10 p. 200)
- Newsletter per il giorno di San Valentino (Szenario p. 203)
- Ideazione di uno slogan pubblicitario (Szenario p. 205)
- Traduzione di uno slogan pubblicitario (es. 3 p. 207)
- Completamento di newsletter AB (es. 4 p. 212)
- Completamento di statistica sull'online shop AB (es. 7 p. 213)
- Traduzione di frasi da

	all'influencer marketing (ess. 1, 2 p. 208) • Frasi tedesche da tradurre AB (es. 8 p. 213)			italiano a tedesco AB (es. 9 p. 213)
	Competenze del XXI secolo			
	Competenze digitali	• Ricerca in internet del video pubblicitario della BVG di Berlino (es. 4 p. 205) • Ricerca in internet di slogan pubblicitari (es. 3 p. 207)		
	Competenze di cittadinanza	Vedi Einheit 10 (Teil 5 p. 238)		
	Compito di realtà	Realizzare un messaggio pubblicitario con la tecnica dello storytelling (p. 209)		
	Revisione e verifica			
	Didattica inclusiva	Basiswissen – sviluppo della mappa concettuale e ripasso del lessico essenziale (pp. 210 -211)		
	Lavoro a casa	• Ripasso e approfondimento del lessico e della comunicazione dell'unità (pp. 212-213) • Grammatica: Konjunktiv I e discorso indiretto, con esercizi (pp. 214-215)		
	Test	• Test Einheit 9 (fila A e fila B) (in guida pp. 126-129) • Adattamento del Test per didattica inclusiva (in guida p. 178): Einheit 9		
	Einheit 12 • Bewerbung und Vorstellungsgespräch			
OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITÀ E CONTENUTI				
Competenze professionali	• Comprendere annunci di lavoro • Comprendere e redigere una domanda di lavoro • Comprendere, redigere e commentare un curriculum vitae • Comprendere e simulare un colloquio di lavoro • Comprendere cambiamenti e innovazioni nel mondo del lavoro • Prendere posizione rispetto a nuove professioni e modalità di lavoro alternative • Riferire sulle proprie preferenze e attitudini			
Conoscenze teoriche	Abbreviazioni negli annunci di lavoro, Wissenswertes (p. 259) Istruzioni per la domanda di lavoro, Wissenswertes (p. 262) Tipi di curriculum vitae, Wissenswertes (p. 263) Consigli per un colloquio di lavoro (Compito di realtà p. 269)			
Lessico	Giovani e lavoro Einstieg (es. 1 p. 258), Offerte di lavoro Schritt 1 (pp. 259-260), Domanda di lavoro e curriculum vitae Schritt 2 (pp. 261-263), Colloquio di lavoro, Schritt 3 (p. 264), Professioni del futuro, Fachtext (p. 265)			



	<b>Cultura professionale</b>	Modelli flessibili di lavoro, Wirtschaftskultur (pp. 266-267)		
	<b>Alternanza scuola-lavoro/ PCTO</b>	Conoscere la figura del cacciatore di teste, Berufsprofil (p. 268)		
	<b>Flipped classroom</b>	Vedi Einheit 11 (Teil 6, p. 239)		
	<b>Abilità linguistiche</b>			
	<b>Comprensione scritta</b> (lettura di testi e dialoghi)	<b>Comprensione orale</b>	<b>Produzione orale / Interazione</b>	<b>Produzione scritta</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testo sulle generazioni del XXI secolo (es. 1 p. 258)</li><li>• Annunci di lavoro (es. 2 p. 259)</li><li>• Domanda di lavoro (es. 2 p. 262)</li><li>• Colloquio di lavoro (es. 2 p. 264)</li><li>• Testo specialistico sulle professioni del futuro (es. 2 p. 265)</li><li>• Testo sul jobsharing (es. 1 p. 266)</li><li>• Testi sul lavoro part time (es. 5 p. 267)</li><li>• Testo sul ruolo di un cacciatore di teste (es. 1 p. 268)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervista sul jobsharing (es. 3 p. 267)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interazione sulle aspettative in ambito professionale (es. 2 p. 258)</li><li>• Descrizione di un curriculum vitae (es. 4 p. 263)</li><li>• Simulazione di un colloquio di lavoro (compito di realtà p. 269)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completamento di una domanda di lavoro (es. 3 p. 262)</li><li>• Completamento di un’offerta di lavoro AB (es. 2 p. 272)</li><li>• Completamento di un testo su un cacciatore di teste AB (es. 7 p. 273)</li><li>• Domanda di lavoro AB (es. 8 p. 273)</li></ul>
	<b>Competenze del XXI secolo</b>			
	<b>Competenze di cittadinanza</b>	Diritti dell’uomo e Agenda 2030 - Bürgerliche Kompetenzen (Teil 6 p. 278)		
	<b>Compito di realtà</b>	Simulare un colloquio di lavoro presso un’azienda tedesca (p. 269)		
	<b>Revisione e verifica</b>			
	<b>Didattica inclusiva</b>	Basiswissen – sviluppo della mappa concettuale e ripasso del lessico essenziale (pp. 270-271)		
	<b>Lavoro a casa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso e approfondimento del lessico e della comunicazione dell’unità (pp. 272-273)</li><li>• Grammatica: le frasi secondarie – le congiunzioni subordinanti, con esercizi (pp. 274-275)</li></ul>		
	<b>Test</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test di fine Teil (Lernerfolg pp. 276-277) con comprensione scritta, lessico, comunicazione e conoscenze teoriche (Wissenswertes)</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test Einheit 12 (fila A e fila B) (in guida pp. 138-141)</li> <li>• Adattamento del Test per didattica inclusiva (in guida p. 190): Einheit 12</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico e la terminologia settoriale</li> <li>• Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro</li> <li>• Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi</li> <li>• Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione</li> <li>• Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate</li> <li>• Verifica: Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di paragrafi o brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione). sono state svolte un minimo di tre prove sommative per ogni quadrimestre, comprensive di scritto e orale</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Le prove di verifica sommativa hanno avuto lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia scritte che orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si è considerato la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.</p> <p>La media ponderata ha portato all'aumento (fino a mezzo punto) o alla diminuzione (fino a mezzo punto) della media numerica, secondo la scheda di valutazione presentata dal dipartimento di lingue.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Utilizzo della LIM, video per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo del libro di testo o di altro materiale in lingua per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.

## MATEMATICA

Docente:

Pelosi Ilaria

<b>MODULO 1</b> Funzioni Reali di variabile Reale	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di massimo e di minimo relativo in un punto e di massimo e minimo assoluto in un insieme;</li> <li>Conoscere le fasi per lo studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, intera, fratta.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni razionali, irrazionali, funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>Richiami sulla ricerca degli asintoti.</li> <li>Concetto di derivata e derivazione di una funzione.</li> <li>Proprietà locali e globali delle funzioni.</li> <li>Studio completo di funzioni polinomiali, razionali fratte e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> <li>Richiami sull'interpretazione geometrica della derivata e sulla ricerca della retta tangente.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare limiti di funzioni.</li> <li>Analizzare funzioni continue e discontinue.</li> <li>Calcolare derivate di funzioni.</li> <li>Risolvere problemi di massimo e di minimo.</li> <li>Studiare in modo completo funzioni e tracciarne il grafico.</li> <li>Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</li> </ul>
<b>MODULO 2</b> Funzioni Economiche	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta di un bene;</li> <li>Stabilire se una funzione può rappresentare un costo, un ricavo, un utile e calcolare l'utile per una data produzione</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggi della domanda e dell'offerta.</li> <li>L'elasticità della domanda</li> <li>Funzione di offerta.</li> <li>Equilibrio fra domanda e offerta.</li> <li>Funzione costo, costi fissi e variabili. Costo medio e costo marginale.</li> <li>Funzione ricavo. Ricavo marginale.</li> <li>Funzione dell'utile. Utile in regime di concorrenza perfetta e di monopolio.</li> <li>Diagramma di redditività</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici</li> <li>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale</li> <li>Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze</li> </ul>

	economiche e sociali
<b>MODULO 3</b> Problemi di scelta	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza;</li> <li>• Scrivere e risolvere il modello matematico sia nel caso continuo che nel caso discreto;</li> <li>• Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso di due alternative;</li> <li>• Scrivere e risolvere il modello matematico per problemi relativi alle scorte di magazzino;</li> <li>• Scrivere e risolvere il modello matematico per problemi di scelta con effetti differiti.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca operativa e sue fasi</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto</li> <li>• Problema delle scorte</li> <li>• Problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione applicato a investimenti finanziari ed industriali. Scelta tra operazioni con durate e scadenze diverse. Criterio del r.e.a. del tasso interno di rendimento.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici</li> <li>• Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale</li> <li>• Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali.</li> </ul>
<b>Modulo 4</b> Programmazione lineare	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere disequazioni lineari e non lineari in due variabili</li> <li>• Saper risolvere sistemi di disequazioni in due variabili</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disequazioni lineari in due variabili</li> <li>• I sistemi di disequazioni in due variabili</li> <li>• Accenni di programmazione lineare</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili;</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Esercitazione in piccoli gruppi</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Per le modalità di valutazione si è fatto riferimento a quanto riportato nel PTOF, là dove sono definiti i criteri generali per la valutazione delle prove e del profitto a cadenza quadrimestrale, la tassonomia per gli obiettivi cognitivi trasversali, la tassonomia e il codice valutativo per la parte socio-affettiva e

	sono inoltre fissate le linee generali per la valutazione di fine anno scolastico. Per la valutazione orale si è fatto riferimento alla griglia scelta dal Dipartimento disciplinare. La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo: Matematica.rosso vol.4 e vol. 5; Bergamini, Trifone, Barozzi; Ed. Zanichelli</li> <li>• Dispense e appunti forniti dal docente</li> </ul>

## **DIRITTO**

**Docente:**

**Poppi Anna**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper confrontare le diverse Forme di Stato e di Governo;</li> <li>• Conoscere e saper applicare i principi fondamentali della Costituzione in tema di garanzie giurisdizionali;</li> <li>• Saper individuare le funzioni delle istituzioni statali ed europee.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p><b>LO STATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stato - Comunità;</li> <li>▪ Stato - Apparato;</li> <li>▪ Stato – Ordinamento giuridico;</li> <li>▪ La sovranità del popolo e dell'apparato;</li> <li>▪ Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità;</li> <li>▪ Caratteri dell'apparato statale: originario, necessario, a fini generali, rappresentativo.</li> </ul> <p><b>LA LEGGE SULLA CITTADINANZA ITALIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali diritti e doveri del cittadino</li> <li>• La condizione dello straniero</li> </ul> <p><b>LO STATO E LA STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di Stato e forme di Governo;</li> <li>• Monarchia assoluta;</li> <li>• Stato liberale;</li> <li>• Stato totalitario: fascista e comunista;</li> <li>• Stato democratico – pluralista – welfare.</li> <li>• Democrazia diretta e indiretta</li> </ul> <p><b>FORME DI GOVERNO</b></p>

- Monarchia costituzionale pura e monarchia parlamentare;
- Governo presidenziale e governo Parlamentare;
- Breve storia Costituzionale dello Stato Italiano.

## LE FONTI DELL'ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO

- Fonti di produzione e fonti di cognizione;
- La Costituzione Italiana;
- Le leggi costituzionali e di revisione costituzionale;
- La legge del Parlamento;
- I decreti legge e i decreti legislativi delegati;
- I regolamenti parlamentari e i regolamenti CEE;
- Il referendum abrogativo;
- Gli statuti regionali e le leggi regionali;
- I regolamenti governativi come fonte di normazione secondaria;
- La consuetudine;
- I criteri di risoluzione delle antinomie.

## I PARTITI POLITICI

- Partiti e organi costituzionali;
- I partiti politici e lo Stato;
- Il finanziamento pubblico ai partiti.

## IL PARLAMENTO

- La preminenza giuridico - formale del Parlamento;
- Caratteristiche;
- La rappresentanza politica;
- Il corpo elettorale;
- Cenni sui sistemi elettorali;
- Lo status di parlamentare;
- Le Camere e la loro organizzazione interna;
- Durata e scioglimento;
- IL Parlamento in seduta comune;
- La funzione di controllo politico del Parlamento.

## IL GOVERNO

- Composizione;
- Procedimento di formazione;
- La fiducia del Parlamento;
- La responsabilità politica del Governo;
- Crisi parlamentari ed extraparlamentari;
- Mozioni di fiducia e sfiducia; questione di fiducia;
- Le funzioni del Governo;
- La responsabilità giuridica dei ministri.

## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Elezioni;
- Ruolo e significato della figura del Capo dello Stato;
- Compiti e poteri;
- La controfirma ministeriale: atti formalmente presidenziali e atti sostanzialmente presidenziali;
- La responsabilità penale del Presidente;
- La supplenza;
- L'impedimento.

## LA CORTE COSTITUZIONALE

- I giudici della Corte;
- Funzioni;
- Il controllo di legittimità costituzionale;
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione;
- Il giudizio sui reati del Presidente della Repubblica;
- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

## L'ORDINAMENTO GIUDIZIARIO E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

- Definizione;
- Ordinamento giudiziario e Consiglio Superiore della Magistratura;
- Principi generali relativi alla funzione giurisdizionale;
- Cenni sulla giurisdizione penale, civile e amministrativa;
- Interesse legittimo.

## GLI ENTI TERRITORIALI

- Il principio di sussidiarietà;
- Regioni: organi istituzionali e funzioni;
- Province: organi istituzionali e funzioni (cenni)
- Comuni: organi istituzionali e funzioni;

## L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri;
- Le principali tappe dell'integrazione europea (Trattati fondamentali fino al Trattato di Lisbona);
- Gli organi dell'Unione;
- Le politiche comuni;
- Le fonti del diritto europeo.

## LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Decentramento burocratico (amministrativo);
- Decentramento autarchico;
- La politica e l'amministrazione.
- I principi costituzionali in materia di Pubblica Amministrazione
- Il Consiglio di Stato;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Corte de Conti.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Dibattito;</li> <li>• Soluzione di casi.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Si è fatto riferimento a quanto riportato nel PTOF di Istituto.
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro di testo: Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, <i>Diritto</i>, Le Monnier scuola</b></li> <li>• Costituzione della Repubblica Italiana;</li> <li>• Internet: navigazione sui siti istituzionali</li> </ul>

## **ECONOMIA POLITICA**

**Docente:**

**Poppi Anna**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali teorie e funzioni della finanza pubblica;</li> <li>• Conoscere la struttura del bilancio dello stato e la sua funzione attiva in campo economico;</li> <li>• Conoscere la struttura dell'IRPEF;</li> <li>• Conoscere e comprendere la normativa concernente l'attività finanziaria dello Stato;</li> <li>• Conoscere la struttura del nostro sistema tributario;</li> <li>• Sapere utilizzare con competenza e rapidità la normativa fiscale inerente le imposte trattate e sapere interpretare, commentare e coordinare i vari articoli analizzati.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<p>L' ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO E DEGLI ALTRI ENTI PUBBLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura e compiti;</li> <li>• Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale.</li> </ul> <p>BISOGNI PUBBLICI E SERVIZI PUBBLICI</p>



Nozioni e classificazioni.

## LE SPESE PUBBLICHE

- Classificazioni;
- Funzioni;
- Effetti economici;
- Legge di Wagner e altre teorie inerenti l'espansione della spesa pubblica nel tempo
- La spesa per la sicurezza sociale (cenni al sistema pensionistico, previdenziale e della sanità pubblica)

## IL SISTEMA DI SICUREZZA SOCIALE

- La previdenza
- L'assistenza
- La salute pubblica

## LE ENTRATE PUBBLICHE

- Nozione;
- Classificazione;
- Entrate di diritto pubblico e di diritto privato;
- Imposte, tasse, contributi speciali;
- I prezzi;
- I beni pubblici (demanio e patrimonio) come fonte di entrata;
- Pressione tributaria.

## IL BILANCIO DELLO STATO (Cenni)

- Nozione;
- Funzioni;
- Tipi;
- I principi di bilancio;
- Il problema del pareggio del bilancio;
- Teorie sul bilancio;
- Entrate e spese;
- Procedimento di formazione;
- La legge finanziaria;
- Fondo di riserva e fondi speciali;
- Esercizio provvisorio;
- Relazione generale sulla situazione economica;
- Relazione previsionale e programmatica;
- Esecuzione e controllo.

## I BENI PUBBLICI

- Demanio;
- Patrimonio indisponibile;

- Patrimonio disponibile;
- Regime giuridico;
- La dismissione e la cartolarizzazione.

#### L'IMPRESA PUBBLICA

- Nozione;
- Fini;
- Aziende autonome e municipalizzate;
- Gli Enti pubblici economici;
- L'azionariato di Stato;
- Le privatizzazioni.

#### LA TASSA

- Concetto;
- Classificazione;
- Riscossione.

#### L'IMPOSTA

- Concetto;
- Classificazioni;
- Capacità contributiva;
- Imposta progressiva e i suoi modi di applicazione;
- Principi giuridici delle imposte;
- La giustizia tributaria;
- Principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità; Accertamento e riscossione;
- Principi economici delle imposte: la pressione tributaria e i suoi effetti; evasione fiscale; elusione ed elisione; traslazione;
- Diffusione dell'imposta.

#### IL FINANZIAMENTO DEL DEFICIT DELLO STATO

- Imposta straordinaria;
- Debito pubblico;

#### SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- Nozione;
- Coesistenza di imposte dirette e indirette;
- Lineamenti essenziali del sistema vigente.

#### IMPOSTE DIRETTE SUL REDDITO

- I.R.P.E.F.
- Ires (cenni)

	<p>IMPOSTE INDIRETTE</p> <p>I.V.A. (cenni)</p> <p>NOZIONI ISTITUZIONALI SU ALCUNE IMPOSTE STATALI E LOCALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irap</li> <li>• Addizionali regionali e comunali</li> <li>• IMU</li> <li>• IMPOSTA SUCCESSIONI E DONAZIONI</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Dibattito;</li> <li>• Soluzione di casi.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	Si è fatto riferimento a quanto riportato nel PTOF di Istituto.
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Rosa Maria Vinci Orlando "Economia e Finanza Pubblica Up", Tramontana.

## FRANCESE

**Docente:**

**Roccella Nicole**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <p><b><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale;</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale;</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali;</li> <li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale -microlingua</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e principali caratteristiche storico/sociali;</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea;</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;</li> <li>• Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore</li> </ul>

<p><b><u>CONTENUTI</u></b> <b><u>TRATTATI</u></b></p>	<p>Révision des principales structures grammaticales: les verbes impersonnels, comment situer dans le temps, les superlatifs, le futur, l'accord du participe passé, le passé composé et l'imparfait.</p> <p>Production écrite: dictée sur la cathédrale de Notre-Dame de Paris.</p> <p>Civilisation: la ville de Paris. Les monuments les plus importants: la Tour Eiffel et son ingénieur, Gustave Eiffel: le rôle de ce monument pendant la guerre, les musées les plus importants (le Musée d'Orsay, le Musée du Louvre), le pont Alexandre III, l'Opéra de Paris et les Invalides, le Petit et le Grand Palais. Le Second Empire (Napoléon III) et les transformations qui ont conduit à la ville qu'on connaît aujourd'hui.</p> <p><b>Modulo 1 - Unité 13 "Vive la nature"</b></p> <p>Lecture, compréhension et traduction d'un texte qui concerne une émission radio à la découverte de la France et de ses paysages les plus insolites.</p> <p>Vocabulaire: les animaux de la ferme et les animaux sauvages. Le corps des animaux, les insectes et d'autres invertébrés, les paysages naturels.</p> <p>Grammaire: les verbes battre, rompre et vivre. Les pronoms démonstratifs neutres: emploi de ce. Les pronoms démonstratifs neutres: cela/ça et ceci. Le pronom en (complément indirect). Adjectifs et pronoms indéfinis: autre(s), chaque, chacun(e). Adjectifs et pronoms indéfinis: chacun/chacune, tout(e), n'importe quel(s)/quelle(s), n'importe lequel/laquelle/lesquels/lesquelles. Adjectifs et pronoms indéfinis: n'importe qui, quiconque, n'importe quoi.</p> <p>Communication: décrire un animal, exprimer la peur, rassurer et encourager, mettre en garde.</p> <p><b>Modulo 2 - Unité 14 "Courage!"</b></p> <p>Lecture, compréhension et traduction d'un texte qui concerne le rôle des sentiments négatifs.</p> <p>Vocabulaire: les sentiments et l'état d'âme.</p> <p>Grammaire: les temps composés (le futur antérieur, le plus-que-parfait et le conditionnel passé). L'hypothèse et la condition. Les verbes plaire et rire.</p> <p>Communication: exprimer la joie, la tristesse, la déception, le regret, le reproche. Solliciter une confidence.</p> <p><b>Modulo 3 - Unité 15 "L'actu"</b></p> <p>Lecture, compréhension et traduction de deux textes: l'un, concernant le rôle des réseaux sociaux, l'autre concernant les médias d'informations les plus utilisés en France.</p> <p>Vocabulaire: la télévision et la radio. La presse: exemple d'un extrait</p>
---	--

concernant l'écrivain Albert Camus, "l'homme fragmenté". L'informatique.

Grammaire: le subjonctif: particularités d'orthographe, les auxiliaires, les verbes avec des irrégularités, le subjonctif passé, l'emploi du subjonctif (les différences d'utilisation des phrases avec l'indicatif). Les verbes croire et convaincre et leurs composés.

Communication: exprimer son opinion.

### **Moduli di microlingua:**

- **L'entreprise et son personnel.** Le personnel et son recrutement: le curriculum vitae, la lettre de motivation, réussir une entretien, l'entretien de recrutement, réussir son entretien.
- **Le marketing:** le plan marketing : les études de marché, la matrice SWOT, le marketing mix, les prix, la distribution. La publicité (son rôle, analyse de nombreuses publicités, comment attirer l'attention du client: le jingle, les images, les symboles. Les fonctions de la publicité) l'environnement culturel et la cible, la méthode AIDA. Les composants d'une publicité, les médias pour un campagne publicitaire, les parrainages.
- **La mondialisation:** histoire et définition, les marchés émergents et les marchés matures, la responsabilité sociale des entreprises, le commerce équitable et les banques éthiques. Cas d'étude: le cas "Ferrero".
- **Dossier 2 "Culture et société"** : l'immigration et l'intégration, le conflit social, la formation des jeunes, le monde du travail, les femmes. (Les femmes les plus importantes qui ont marqué l'histoire).
- **Dossier 3 "L'économie"**: les secteurs de l'économie française : le secteur primaire, secondaire et tertiaire, l'énergie, les énergies renouvelables dans le nouveau millénaire.
- **Dossier 4 "Les institutions"**: les principes démocratique de la France, le système politique français, les partis politiques, l'histoire de la Constitution française et les liens avec nos jours.

### **UDA Educazione Civica**

#### **L'Union Européenne**

Les origines, la CECA, la CEE. Comment on est arrivé à l'Union Européenne. La différence entre le Conseil Européen et le Conseil d'Europe. La libre circulation de la marchandise. Les sièges de la Commission Européenne et du Parlement Européen. La devise et l'hymne de l'Union Européenne. Qu'est-ce que c'est l'Erasmus.

#### **UDA Orientamento "Salute e Benessere"**

Naissance de l'Agenda 2030, en faisant particulière référence à l'objectif n. 3 concernant la santé et le bien-être. Lecture, compréhension et traduction du texte "Donner aux jeunes les clés pour entretenir leur

	capital santé”. Analyse des projets relatifs à cette thématique à l'intérieure du parcours scolaire. Les différences à niveau de santé par rapport à d'autres pays du monde.
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, appropriata terminologia</li> <li>• Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti</li> <li>• Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro</li> <li>• Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi</li> <li>• Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione</li> <li>• Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate</li> <li>• Verifica: Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, <i>matching</i>, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione). Sono state svolte un minimo di tre prove sommative per ogni quadrimestre, comprensive di scritto e orale.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Le prove di verifica sommativa hanno avuto lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia scritte che orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si è considerato la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.</p> <p>La media ponderata ha portato all'aumento (fino a mezzo punto) o alla diminuzione (fino a mezzo punto) della media numerica, secondo la scheda di valutazione presentata dal dipartimento di lingue.</p>
<b><u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Utilizzo della LIM, video per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo dei libri di testo o di altro materiale in lingua (audio, video) per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.

## Disciplina religione

Docente: Prof. Michele Grassilli

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato</li> <li>• confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone</li> <li>• Conosce le principali questioni etiche e imposta una riflessione critica</li> <li>• Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morale sociale</li> <li>• La libertà e il rapporto tra libertà e verità</li> <li>• La costruzione della pace</li> <li>• Visione del film "Quasi nemici. L'importante è avere ragione" di Y. Attal</li> <li>• Le argomentazioni e la risoluzione dei conflitti</li> <li>• La comunicazione non violenta</li> <li>• La religione buddhista e la figura di Siddharta Gautama</li> <li>• La guerra in Ucraina</li> <li>• Il conflitto Israelo-palestinese</li> <li>• L'antisemitismo. La Giornata della Memoria</li> <li>• Le conseguenze e i rischi dell'uso dei dispositivi digitali, a livello personale e a livello sociale</li> <li>• Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;</li> <li>• sa confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>• fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni</li> </ul>

	<p>intrinseche e della libertà responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni</li> <li>• Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni.</li> <li>• Saper operare scelte consapevoli e responsabili</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
<b>MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, la Bibbia, brevi video, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.</p> <p>Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.</p>
<b>TESTI</b>	<i>All'ombra del Sicomoro</i> volume unico. Autori: Pesci e Bennardo. Ed. Marietti Scuola

**FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Inglese	DIODATO	
2	Economia aziendale	FERRARESI	
3	Religione	GRASSILLI	
4	Scienze Motorie e Sportive	LEGNANI	
5	Lingua e letteratura italiana, Storia	LUCIANI	
6	Tedesco (Seconda Lingua Comunitaria)	PANCALDI	
7	Matematica	PELOSI	
8	Diritto, Economia Politica	POPPI	
9	Francese (Seconda Lingua Comunitaria)	ROCCELLA	