

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025



**SETTORE ITC
Indirizzo RIM**

CLASSE 5E

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI	5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	6
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA.....	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	8
ESPERIENZA IN AZIENDA.....	9
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	9
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	10
MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL.....	11
DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI	11
SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO	12
CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI	16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	17
SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	
Italiano	18
Storia.....	21
Spagnolo	23
Lingua e civiltà francese.....	24
Lingua inglese	26
Matematica.....	28
Diritto	29
Relazioni internazionali.....	31
Scienze Motorie e sportive	32
Economia Aziendale e Geopolitica	34
IRC	36
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	37

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituitasi in terza, era formata da 23 studenti.

Alla fine del terzo anno due studentesse non sono state ammesse alla classe successiva, così come al termine del quarto anno.

Attualmente, è composta da 19 alunni, di cui 11 femmine e 8 maschi.

Tutti gli studenti hanno svolto attività di PCTO in azienda al quarto anno.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof. Mastrandrea Rosario negli a.s. 2022/23, 2023/24 e 2024/25.

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Mastrandrea Rosario	Lingua e letteratura italiana - Storia	X	X	X
Gallini Roberta	Economia aziendale e geopolitica	X	X	X
Podobnich Gabriella	Diritto – Relazioni internazionali	X	X	X
Cavicchi Marilena	Matematica	X	X	X
Barni Valerio	Inglese			X
Bettoli Maria Grazia	Francese	X	X	X
Fedele Desiree	Spagnolo			X
Legnani Cecilia	Scienze motorie e sportive		X	X
Caterina Leonardo	Religione			X

PROFILO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe si presenta complessivamente coeso, rispettoso delle regole e partecipe alla vita scolastica. Il clima relazionale al suo interno è stato generalmente positivo: gli alunni hanno collaborato serenamente tra loro e instaurato rapporti costruttivi con i docenti.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno mostrato un progressivo consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali, dimostrando di saper elaborare in maniera autonoma i contenuti delle varie materie, lavorando sia individualmente che in gruppo e dimostrando interesse e impegno nelle attività proposte, sebbene con livelli di partecipazione e rendimento variabili. Alcuni alunni si sono distinti per costanza, motivazione e approfondimento personale raggiungendo livelli medio-alti, altri hanno raggiunto risultati soddisfacenti grazie a un progressivo miglioramento.

Nel complesso, gli obiettivi fissati nella programmazione del Consiglio di Classe sono stati raggiunti.

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<p><u>Strumenti per la verifica formativa</u> Ogni docente ha specificato nella propria programmazione le forme da adottare.</p> <p><u>Strumenti per la verifica sommativa</u> Il C.d.C. ha individuato come strumenti adeguati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte non strutturate (temi, problemi, questionari a risposta aperta, relazioni, riassunti) - prove scritte strutturate (test a risposta multipla, di completamento, vero/falso, corrispondenze, ecc.) - prove pratiche - prove orali individuali - esercitazioni <p>Il numero minimo di prove sommativa per ogni quadrimestre (scritte, orali, strutturate o non strutturate, pratiche) è stato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - almeno 2 verifiche a quadrimestre per le discipline fino a 3 ore settimanali - almeno 3 verifiche a quadrimestre per le discipline con più di tre ore settimanali
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<p>Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, su proposta del coordinatore di classe, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - frequenza e puntualità - rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari - uso del materiale e delle strutture della scuola - rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni <p><i>Per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti disponibile nella home page del sito della scuola.</i></p>

Credito scolastico	Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali.																												
	<u>Tabella attribuzione credito scolastico</u>																												
	<table><tr><th>Media voti</th><th>Fasce di credito III anno</th><th>Fasce di credito IV anno</th><th>Fasce di credito V anno</th></tr><tr><td>M < 6</td><td>-</td><td>-</td><td>7-8</td></tr><tr><td>M = 6</td><td>7-8</td><td>8-9</td><td>9-10</td></tr><tr><td>6 < M ≤ 7</td><td>8-9</td><td>9-10</td><td>10-11</td></tr><tr><td>7 < M ≤ 8</td><td>9-10</td><td>10-11</td><td>11-12</td></tr><tr><td>8 < M ≤ 9</td><td>10-11</td><td>11-12</td><td>13-14</td></tr><tr><td>9 < M ≤ 10</td><td>11-12</td><td>12-13</td><td>14-15</td></tr></table>	Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	M < 6	-	-	7-8	M = 6	7-8	8-9	9-10	6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
	Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno																									
	M < 6	-	-	7-8																									
	M = 6	7-8	8-9	9-10																									
	6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11																									
	7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12																									
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14																										
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15																										
Per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda corrispondente alla media dei voti si rimanda, inoltre, ai criteri pubblicati in Allegati al Documento del 15 maggio																													

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO, TRASVERSALE, DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di due percorsi trasversali per l'insegnamento di Educazione Civica:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Unione Europea	Inglese, Francese, Diritto
La libertà	Italiano, Storia, Diritto, Scienze motorie

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto:

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Corso sulla sicurezza	3° anno	8 ore		Online
Incontro con l'Arma dei Carabinieri	3° anno	1 ora		Locali della scuola
Conferenza "Il pensiero complottista nell'industria del wellness e delle diete"	3° anno	2 ore		Locali della scuola
Unicredit "Start up your Life" - Educazione Finanziaria	3° anno	45 ore	Economia aziendale	Online
MEP	3°, 4° e 5° anno	Le ore di attività dipendono dalla frequenza dello studente	Diritto	Varie sedi a livello locale, regionale e nazionale
Lezioni di Educazione finanziaria	4° anno	3 ore	Economia aziendale	Online
Conoscere la borsa	4° anno	4 ore	Economia aziendale	Online
Conferenza "La memoria non si può cancellare"	4° anno	1 ora		Locali della scuola
Corso 118	4° anno	2 ore		Locali della scuola
Unicredit "Educazione imprenditoriale"	4° anno	60 ore	Economia aziendale	Online
ERASMUS	4° anno	20 ore		Francia
PCTO all'estero	4° anno	96 ore		Francia
PCTO all'estero	5° anno	90 ore		Germania

Si riassumono di seguito le attività svolte dagli studenti nel corso del triennio nell'ambito dei **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, distinguendo le due tipologie: esperienza in azienda e attività di orientamento.

ESPERIENZA IN AZIENDA

<i>Classe</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Settori</i>	<i>N. studenti</i>
4°	20/05/2024	3 settimane	Economico	19

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Durata</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Uda "L'etica e il mondo del lavoro"	4° anno	19 ore	Diritto, Inglese, Economia aziendale, Storia	Aula
Conferenza sui diritti umani in Iran	4° anno	2 ore		Teatro Pandurera
Conferenza in occasione della Giornata della Memoria	4° anno	2 ore	Storia	Locali della scuola
Uscita didattica dedicata all'Orientamento	4° anno	5 ore	Matematica e Informatica	Facoltà di matematica e informatica presso UniFe
Spettacolo teatrale "Il giorno in più" e incontro preparatorio	4° anno	3 ore		Teatro Pandurera
Lezioni con esperto di scherma	4° anno	6 ore	Scienze motorie e sportive	Locali della scuola
Uscita didattica a S. Patignano	5° anno			
Conferenza dell'Esercito italiano	5° anno	1 ora		Locali della scuola
Progetto "Scelgo consapevolmente" e Uscita didattica presso Fiera dell'Orientamento	5° anno	10 ore		Locali della scuola e Fiera di Ferrara
I totalitarismi	5° anno	11 ore	Storia, Spagnolo e Diritto	Aula
Incontro con il magistrato Nicola Gratteri e lo scrittore Antonio Nicaso	5° anno	3 ore		Palazzetto dello sport

L'Union Europeenne- Lettorato francese	5° anno	5 ore	Francese	Aula
Incontro con la Guardia di Finanza	5° anno	2 ore		Locali della scuola
Incontro con il fotografo Luca Greco (mostra Racconti dalla Piazza del Mondo)	5° anno	1 ora		Locali della scuola
Incontro con Ufficio Informagiovani	5° anno	2 ore		Locali della scuola
Incontro con ITS Olivetti	5° anno	1 ora		Locali della scuola
Progetto "Esercizi di memoria"	5° anno			Bologna
Alma Diploma	4° e 5° anno	11 ore		Online
Incontro con M&W Associati	5° anno	1 ora		Locali della scuola

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
(SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscita didattica	Visita al Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera
Cinema	Visione film "La zona d'interesse"	Cinema Don Zucchini, Cento

MODALITA' ATTUATIVE DELL'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL
--

Come deliberato in Consiglio di Classe, sono stati svolti i seguenti moduli:

- Business Plan
- Il Marketing

Per entrambi, le discipline coinvolte sono Economia aziendale e geopolitica e Inglese.

DATE DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI
--

Le prove Invalsi sono state svolte nelle seguenti date:

- 17 marzo 2025 (Inglese)
- 18 marzo 2025 (Matematica)
- 21 marzo 2025 (Italiano)

SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

La simulazione della prova di italiano è stata svolta in contemporanea da tutte le classi del settore economico in data 07 maggio 2025.

La durata prevista è stata di 5 ore.

Di seguito, la griglia di valutazione:

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 10 - Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 8 - Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 6 - Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti. 4 - Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti. 2 	
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi. 10 - Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi. 8 - Elaborato nel complesso organico. 6 - Elaborato parzialmente organico. 4 - Elaborato disorganico. 2 	
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sempre appropriato e corretto. 10 - Lessico complessivamente appropriato e corretto. 8 - Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto. 6 - Lessico elementare e con varie imprecisioni. 4 - Lessico spesso scorretto e inappropriato. 2 	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 10 - Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 8 - Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 6 - Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi. 4 - Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente. 2 	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali. 10 - Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali. 8 - Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali. 6 - Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali. 4 - Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali. 2 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima capacità critica e di rielaborazione personale. 10 - Buona capacità critica e di rielaborazione personale. 8 - Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale. 6 - Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale. 4 - Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale. 2 	
PUNTEGGIO PARZIALE		_____ /60

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima.	13
	- Buona.	11
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	7
	- Insufficiente.	5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima.	12
	- Buona.	10
	- Sufficiente.	8
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	4
TIPOLOGIA B		
Tipologia B – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi dell'argomentazione.	6
	- Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
TIPOLOGIA C		
Tipologia C – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrase.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
Punteggio parziale		/40
Punteggio totale		/100
Punteggio in ventesimi (punteggio totale ottenuto /5)		/20

La simulazione della prova d'inglese è stata svolta per entrambe le classi 5 RIM in data 09/05/2025.

La durata prevista è stata di 6 ore.

Di seguito, la griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Completa, dettagliata e approfondita	5	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Question A	Question B
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3	3
Solo parzialmente pertinente	2	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1	1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1	1
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	... / 20	... / 20

<p align="center">CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO CRITICO ASSEGNATO AGLI STUDENTI AMMESSI CON VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI</p>
--

1. Criteri di Valutazione dell'Elaborato

Chiarezza espositiva e correttezza linguistica

- Uso appropriato del lessico
- Correttezza grammaticale, sintattica e ortografica
- Struttura logica e coerenza testuale

Capacità argomentativa e di rielaborazione critica

- Capacità di esprimere giudizi personali motivati e coerenti
- Rielaborazione autonoma dei contenuti
- Connessioni logiche tra le diverse parti dell'elaborato

Analisi della realtà e cittadinanza attiva

- Capacità di riflettere criticamente sul tema assegnato
- Collegamenti con esperienze personali o contesti reali
- Espressione di valori coerenti con i principi della convivenza civile e democratica

Completezza e coerenza con il tema assegnato

- Aderenza alle richieste della traccia o del tema proposto
- Capacità di trattare l'argomento in modo esaustivo
- Pertinenza delle fonti eventualmente utilizzate

2. Modalità di Presentazione dell'Elaborato durante il Colloquio

- Presentazione orale all'inizio del colloquio (max 10 minuti).
- Uso facoltativo di materiali di supporto: mappe concettuali, slide, estratti di testi, immagini.
- Possibili domande della Commissione su comprensione, rielaborazione personale e approfondimento.

Griglia di Valutazione dell'Elaborato Critico

Criterio	Indicatori	Punteggio
Chiarezza espositiva e correttezza linguistica	Linguaggio appropriato, coerenza espositiva, correttezza grammaticale	0,2 - 5
Capacità argomentativa e rielaborazione personale e critica	Espressione di giudizi motivati, collegamenti logici, autonomia	0,2 - 5
Analisi della realtà e cittadinanza attiva	Riflessività su temi civili/sociali, riferimenti a esperienze o attualità	0,2 - 5
Completezza, coerenza e aderenza al tema	Sviluppo coerente, pertinenza, rispetto della traccia	0,2 - 5
Presentazione orale e uso di materiali di supporto	Chiarezza, sintesi, uso efficace di supporti	0,2 - 5

Fasce di giudizio orientative

Punteggio Totale	Livello di Prestazione
23 - 25	Ottimo
20 - 22	Buono
13 - 19	Sufficiente
1 - 12	Insufficiente

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
2.	Programmazioni dipartimenti didattici <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento <i>(si rimanda alle schede pubblicate online)</i>
4.	Fascicoli personali degli alunni <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
5.	Verbali consigli di classe e scrutini <i>(verranno messi a disposizione della Commissione dalla segreteria didattica)</i>
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico <i>(si rimanda al documento pubblicato online)</i>
7.	Materiali utili: programmi effettivamente svolti, contenuti delle UDA di educazione civica e trasversali, prospetto dettagliato delle attività di PCTO.

SCHEDE INFORMATIVE PER MACROARGOMENTI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

I programmi finali verranno allegati al Documento del 15 maggio a fine anno scolastico nel file predisposto

Italiano

Docente:

Mastrandrea Rosario

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare. - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. - Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. - Social network e new media come fenomeno comunicativo. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <p>Il Secondo Ottocento (1861-1903)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il positivismo. - Il Naturalismo. - Il Realismo. - Il Verismo. - La Scapigliatura. - Il Simbolismo. - Il Decadentismo. - La rottura filosofica di fine Ottocento. - I temi della letteratura e dell'arte. - La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola". - L'organizzazione della cultura: la scuola, l'editoria, la condizione degli intellettuali; i generi letterari e il pubblico; la ricerca dell'unità linguistica, il manzonismo e il dibattito sulla lingua. - G. Verga: cenni biografici, il pensiero e la poetica, la rivoluzione stilistico-tematica, la fase romantico-scapigliata, l'adesione a Verismo e il ciclo dei «Vinti», Vita dei campi, le Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. - G. Pascoli: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Myricae, I Canti di Castelvecchio. - G. d'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Laudi (in particolare Alcyone), Il piacere, Trionfo della morte. <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto culturale del '900: la "coscienza della crisi", i nuovi temi, la dissoluzione e rifondazione del romanzo.

- Il Modernismo e le avanguardie.
- L'Ermetismo.
- L'organizzazione della cultura: la nuova condizione sociale degli intellettuali e le riviste; il giornalismo, la comunicazione di massa e la scuola; la ricerca di un ruolo sociale e la crisi degli intellettuali-letterati; il pubblico e i generi letterari; la situazione linguistica.
- L. Pirandello: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Le Novelle per un anno, Sei personaggi in cerca d'autore.
- I. Svevo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- G. Ungaretti: cenni biografici, il pensiero e la poetica, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.
- U. Saba: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Il Canzoniere, Ernesto.
- S. Quasimodo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ed è subito sera, Giorno dopo giorno.
- E. Montale: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e l'altro, Satura.

TESTI

- C. Collodi, Pinocchio e Lucignolo
- G. Flaubert, La festa al castello
- E. Zola, Il romanzo sperimentale
- C. Baudelaire, Perdita dell'aureola
- E. Praga, Preludio
- I. U. Tarchetti, Il fascino della bruttezza
- G. Verga, Rosso Malpelo
- G. Verga, La Lupa
- G. Verga, La roba
- G. Verga, L'addio alla roba e la morte
- G. Verga, La fiumana del progresso
- G. Verga, L'inizio dei Malavoglia
- G. Verga, L'addio di 'Ntoni
- G. Pascoli, Il fanciullino
- G. Pascoli, Lavandare
- G. Pascoli, X Agosto
- G. Pascoli, L'assiuolo
- G. Pascoli, Il gelsomino notturno
- G. d'Annunzio, La sera fiesolana
- G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto
- G. d'Annunzio, Il ritratto di Andrea Sperelli
- F. Kafka, Lettera al padre
- F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista
- F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo
- L. Pirandello, Avvertimento e sentimento del contrario
- L. Pirandello, Vita e forma
- L. Pirandello, Il naso di Vitangelo Moscarda
- L. Pirandello, Il furto
- L. Pirandello, La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita non «conclude»
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato...
- L. Pirandello, Lo scontro tra i personaggi e gli attori
- L. Pirandello, La scissione tra il corpo e l'ombra
- L. Pirandello, Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino
- L. Pirandello, Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba
- I. Svevo, Emilio e Angiolina
- I. Svevo, La Prefazione del dottor S.
- I. Svevo, Il vizio del fumo
- I. Svevo, Lo schiaffo del padre
- I. Svevo, La salute di Augusta
- I. Svevo, La vita è inquinata alle radici
- G. Ungaretti, In memoria
- G. Ungaretti, Veglia

	<ul style="list-style-type: none"> - G. Ungaretti, San Martino del Carso - G. Ungaretti, I fiumi - G. Ungaretti, Mattina - G. Ungaretti, Soldati - G. Ungaretti, Non gridate più - S. Quasimodo, Ed è subito sera - S. Quasimodo, Alle fronde dei salici - S. Quasimodo, Uomo del mio tempo - U. Saba, Quello che resta da fare ai poeti - U. Saba, Città vecchia - U. Saba, Tre poesie alla mia balia - U. Saba, La capra - U. Saba, Mio padre è stato per me "l'assassino" - U. Saba, Amai - U. Saba, Ernesto, la vera causa - E. Montale, Non chiederci la parola - E. Montale, I limoni - E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato - E. Montale, Meriggiare pallido e assorto - E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio - E. Montale, È ancora possibile la poesia? <p>Educazione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo. - Elaborati di tipo espositivo-argomentativo. <p>UdA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sulla libertà (ed.civica)
<u>ABILITA'</u>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana. - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. - Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. - Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi. - Lezione frontale e dialogata. - Cooperative learning
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali, prove semi-strutturate ed elaborati di carattere espositivo-argomentativo.</p> <p>Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p> <p>Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti svolti in modo abbastanza omogeneo, anche se non approfondito.

	<ul style="list-style-type: none"> – Avere assimilato i concetti fondamentali ed essere in grado di operare collegamenti. – Essere in grado di orientarsi con sufficiente chiarezza. – Esprimere valutazioni personali pertinenti, seppur semplici. – Utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto dal punto di vista lessicale e morfosintattico, sia nell’esposizione scritta che orale
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi: B. Panebianco – M. Gineprini – S. Seminara, Vivere la letteratura plus, Zanichelli, vol. 3</p> <p>Materiali e strumenti adottati: libri di testo, lim, appunti forniti dall’insegnante, piattaforma Microsoft teams.</p>

Storia

Docente:

Mastrandrea Rosario

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell’anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Competenza alfabetica funzionale. – Competenza digitale. – Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare. – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. – Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale. – Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. – Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali. – Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l’evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. – Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. – Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). – Radici storiche della Costituzione italiana <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. – La Grande depressione del 1873. – L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo. – Gli anni della Belle époque. – L’età giolittiana. – La Prima guerra mondiale. – La Rivoluzione russa. – L’eredità della Prima guerra mondiale. – La grande crisi del 1929 e il New deal. – Il Fascismo: la via italiana al totalitarismo. – Germania: la crisi della repubblica, l’ascesa di Hitler e il totalitarismo nazista. – L’Unione Sovietica tra le due guerre e lo Stalinismo. – La Seconda guerra mondiale. – Il secondo dopoguerra. – La nascita della Repubblica e la Costituzione. – L’Italia del boom economico.

	<ul style="list-style-type: none"> – La guerra fredda. – Il Sessantotto <p>UdA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sulla libertà (ed.civica)
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. – Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. – Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. – Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. – Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. – Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. – Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. – Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. – Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. – Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. – Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi. – Lezione frontale e dialogata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali e prove semi-strutturate. Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.</p> <p>Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati. – Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati. – Saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico corretto. – Saper utilizzare in modo pertinente una fonte storica. – Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi nel contesto della disciplina. – Conoscere le principali istituzioni statali. – Distinguere diverse forme di governo. – Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente. – Saper inquadrare a grandi linee i problemi politici, ambientali e sociali.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi: S. Manca – G. Manzella – S. Variara, Una storia per riflettere, La Nuova Italia, voll. 2-3.</p> <p>Materiali e strumenti adottati: libri di testo, lim, appunti forniti dall'insegnante, piattaforma Microsoft teams.</p>

Spagnolo

Docente:

Fedele Desiree

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p><u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con un discreto grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base, fino ad arrivare a un livello intermedio (livello soglia B1 del QCER). • Comprendere e utilizzare espressioni quotidiane di uso frequente, saper esprimere gusti, attitudini e opinioni riguardo ai fatti quotidiani e agli argomenti trattati; • Produrre testi scritti di tipo personale e funzionale; • Comprendere discorsi espressi a velocità normale in contesti informali e formali e semplici testi di lunghezza variabile relativi ad argomenti quotidiani, anche se il tema degli stessi non è noto in precedenza; • Partecipare a conversazioni in cui la comunicazione avviene a un ritmo normale, formulando e rispondendo a domande senza difficoltà; • Comprendere e saper riportare in forma sia orale che scritta i punti principali di brevi testi in lingua riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio; • Saper produrre brevi discorsi in lingua formalmente corretti riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio; • Conoscere il lessico essenziale relativo alle tematiche proposte, sia di ambito quotidiano che professionale (ivi compresi elementi di spagnolo commerciale, aspetti socio-culturali dei paesi di lingua spagnola).
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del programma dell'anno precedente: passati, presente e aggettivi/avverbi indefiniti. • Regola dell'accento. • Lessico e verbi inerenti alla ristorazione e alle ricette. • Lessico e verbi inerenti al tempo atmosferico • Il tempo imperativo, congiuntivo, futuro e condizionale • Gli indefiniti • Il neutro • Lessico e verbi dell'hotel e frasi per prenotare una stanza <p>Di spagnolo commerciale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione aziendale e i vari dipartimenti • La lettera commerciale • Il franchising • I tipi di commercio (interno, estero, internazionale, locale, equosolidale) • Le camere di commercio • La globalizzazione • Il marketing • Il curriculum e il colloquio di lavoro
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situare, ordinare ed esprimere azioni nel passato, usando gli indicatori di tempo appropriati; • Parlare del tempo atmosferico; • Ordinare e chiedere informazioni al ristorante, descrivendo e valutando il cibo e dando istruzioni sulla preparazione di una ricetta di cucina; • Dare ordini ed esprimere divieti;

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'organigramma aziendale e individuare le funzioni interne all'azienda; comunicando efficacemente cambiamenti e/o notizie relativi all'azienda; • Parlare di piani, intenzioni, progetti; facendo previsioni e predizioni utilizzando il tempo futuro, congiuntivo e condizionale. • Analizzare e promuovere un prodotto commerciale; • Prepararsi a un colloquio di lavoro. • Fare richiesta di aiuto o di un servizio e chiedere/dare consiglio.
<u>METODOLOGIE</u>	Si è scelta la lezione partecipata, nella quale la parte di spiegazione frontale è stata accompagnata dal dialogo con gli studenti, scegliendo il metodo induttivo nello svolgimento delle attività. Nel corso delle lezioni si è dato ampio spazio alle domande e ai dubbi degli studenti, oltre che alla correzione collettiva degli esercizi. Si è favorito, in maniera progressiva e crescente, il dialogo in lingua tra gli studenti, in modo da facilitare l'abilità di interazione e uso della lingua.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle strutture grammaticali, del lessico, della capacità di usare lessico e strutture in modo appropriato al contesto. Per le prove orali, si valuteranno anche pronuncia, fluidità e autonomia nella costruzione del discorso, oltre alla capacità di interagire. Gli argomenti di cultura e civiltà che saranno trattati verranno valutati attraverso prove scritte o orali. Oltre alle valutazioni sommative, si darà importanza alla valutazione formativa, che terrà conto della continuità nell'impegno scolastico, del rispetto delle scadenze e dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione iniziale.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Sono stati utilizzati i seguenti libri di testo di Zanichelli: Juntos 2; A: Pérez Navarro, J.; Poletini, C.; Gramática Lista; A: Peretto, F.; Juanatey, L.; ¡Trato hecho!; A: Pierozzi, L.; Campos Cabrero, S.; Salvaggio, M..</p> <p>Inoltre, sono stati usati materiali audio e video forniti dall'insegnante e strumenti interattivi come la LIM. In alcuni casi si è chiesto agli studenti di utilizzare i propri cellulari per svolgere ricerche o realizzare lavori multimediali (a casa e/o a scuola), mentre per caricare materiali aggiuntivi e/o eventuali attività a distanza è stata utile la piattaforma Teams.</p>

Lingua e civiltà francese

Docente:

Maria Grazia Bettoli

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza e costituzione</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>
<u>CONOSCENZE o</u>	<p>L'ECONOMIE</p> <p>Le secteur primaire, secondaire et tertiaire. L'agenda 2030</p>

<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>LES ENTREPRISES ET LES SOCIETES Le classement des entreprises, les start-up, les multinationales</p> <p>LE PERSONNEL ET LE RECRUTEMENT Le personnel et les contrats de travail, la gig economy et les contrats temporaires, la recherche d'emploi, la lettre de motivation, le CV, l'entretien de recrutement.</p> <p>LE PLAN MARKETING Les études de marché, la matrice SWOT, le marketing mix, analyse d'un plan marketing mix, le produit, le prix, la distribution.</p> <p>LA PUBLICITE ET LA PROMOTION La publicité, les composants d'une publicité, analyser une publicité, les médias pour une campagne publicitaire, les parrainages.</p> <p>LA MONDIALISATION Les marchés émergents et les marchés matures</p> <p>LA FRANCE ET LA FRANCOPHONIE La France en chiffres, la France administrative, les DROM, le français en Europe. L'U. E. (UDA) Histoire de l'U. E., les symboles de l'U. E., le fonctionnement et les organes de l'U.E.</p> <p>LA REPUBLIQUE FRANCAISE ET SES INSTITUTIONS Les symboles de la République, le gouvernement français, Le Parlement (Assemblée Nationale et Sénat), le Président de la République et ses pouvoirs.</p> <p>CULTURE ET SOCIETE L'immigration et l'intégration, le conflit social, le monde du travail</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Definire e descrivere termini e condizioni di transazioni commerciali, saper comprendere un testo di microlingua, saper rielaborare allo scritto e all'orale quanto studiato, redigere un CV in francese e scrivere/inoltrare una richiesta di lavoro, descrivere e discutere aspetti economici e finanziari in lingua, descrivere e discutere aspetti socio-culturali della Francia e dell'Unione Europea</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Si è adottato un metodo funzionale-nozionale, partendo dalla presentazione di un documento autentico scritto e/o orale, procedendo, quindi, alla estrapolazione di funzione e lessico, reimpiegati nella fase finale per la acquisizione degli stessi.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per valutare i risultati delle prove sono stati considerati la pertinenza e la completezza della prova, la correttezza nella scelta e nell'uso del lessico, delle strutture, delle funzioni e l'efficacia comunicativa.</p> <p>Per il raggiungimento della sufficienza è stata richiesta la capacità di comprendere messaggi orali in modo globale, di saper sostenere conversazioni su argomenti generali o specifici adeguati al contesto, di produrre messaggi orali su argomenti di carattere generale con sufficiente chiarezza, correttezza formale e proprietà lessicale.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: AA. VV. Savoir Affaires en poches – Petrini Editore</p> <p>Libro di testo in formato cartaceo e digitale, fotocopie, filmati su you tube, mappe concettuali.</p>

Lingua inglese

Docente:

Barni Valerio

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p>(alla fine dell'anno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con un discreto grado di correttezza le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative di base, fino ad arrivare a un livello intermedio (livello soglia B1+/B2 del QCER). • Comprendere un testo informativo o descrittivo e compiere attività di rielaborazione sempre più complesse (specialmente di natura commerciale). • Comprendere una conversazione in diversi contesti. • Scrivere diverse tipologie di testi informali (review) e commerciali (report, proposal, cover letter). • Sostenere una conversazione su aspetti di vita quotidiana • Descrivere e saper definire il concetto di marketing; Sapere come svolgere un'indagine di mercato; Saper utilizzare strategie e tattiche del marketing. • Decidere quali strategie pubblicitarie utilizzare. Analizzare e creare un intervento pubblicitario nonché ideare un progetto di marketing e campagna pubblicitaria in toto. • Redigere una lettera di presentazione e saper sostenere una <i>job interview</i> • Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; dimostrando consapevolezza della storicità della letteratura; attualizzare tematiche letterarie e stabilire dei nessi tra la letteratura e altre discipline
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive voice: all the forms; • Revision of past perfect; • The conditionals: 1,2,3; • Common phrasal verbs in business • Verb with preposition <p>Business:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marketing: <ul style="list-style-type: none"> • Marketing definition and concept; • Market segmentation; • Market research; • SWOT analysis; • PLC (PRODUCT LIFE CYCLE); • Methods of market research • How to write a REPORT and analyze data 2) Advertising <ul style="list-style-type: none"> • Features of an advert; • The purpose of advertising; • Primary and secondary media of advertising; • Product placement and sponsorship; • Analysis and creation of an advert • How to prepare/write a PROPOSAL 3) Marketing yourself: <ul style="list-style-type: none"> • Cover letter; • Prepare for a job interview. <p>Citizenship and Civilization:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian age: Charles Dickens and “Oliver Twist”; - Decadence and Aestheticism: Oscar Wilde and “The picture of Dorian Gray”; - The Great Watershed - Overcoming darkest hours: <ul style="list-style-type: none"> o WWII o The dystopian novel: George Orwell’s 1984 <p>UDA EDUCAZIONE CIVICA: “UNIONE EUROPEA”</p>
<u>ABILITA’</u>	<p>MODULO 1 – GRAMMATICA, USO DELLA LINGUA E COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano; • Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano; • Scrivere brevi e-mail, testi e lettere di interesse personale e quotidiano; • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; • Saper dare e chiedere consigli; • Saper formulare ipotesi certe e probabili. • Comprendere ascolti e riportare corrette informazioni; <p>MODULO 2 – BUSINESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e saper definire il concetto di marketing; Sapere come svolgere un’indagine di mercato; Saper utilizzare strategie e tattiche del marketing. • Decidere quali strategie pubblicitarie utilizzare. Analizzare e creare un intervento pubblicitario nonché ideare un progetto di marketing e campagna pubblicitaria in toto. • Redigere una lettera di presentazione e saper sostenere una <i>job interview</i> <p>MODULO 3 – CITIZENSHIP AND CIVILIZATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper abbinare vocaboli relativi al contesto storico sociale e/o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza • descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del primo e secondo periodo vittoriano; • descrivere le caratteristiche del romanzo vittoriano con particolare riferimento all’opera di Dickens; • descrivere le caratteristiche dell’estetismo facendo riferimento all’opera studiata. • descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della Prima e Seconda guerra mondiale; • descrivere le caratteristiche del romanzo distopico;
<u>METODOLOGIE</u>	Le metodologie adottate sono quelle della lezione partecipata e collaborativa (lavori di gruppi, <i>collaborative tasks</i>). Il docente ha cercato di stimolare con domande la partecipazione della classe nei momenti di lezione frontale, scegliendo il metodo induttivo nello svolgimento delle attività, specialmente quelle inerenti alla lingua e macro-lingua, e di incoraggiare la conversazione in lingua straniera.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Si sono utilizzati diversi testi e materiali didattici. Tra i libri di testo adottati si menzionano per la parte relativa alla grammatica: HASTINGS, MCKINLAY, FRICKER, BOWIE, “MY VOICE B1/B1+”, PEARSON; GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY, PEARSON LONGMAN; Per quanto riguarda la parte relativa al business, il testo adottato è PITTAVINO, ARDU, BUFFONE, “BUSINESS IN ACTION”, EDISCO. Tuttavia, data la dataabilità di quest’ultimo, il docente ha integrato le parti mancanti o non aggiornate con il testo SCAGLIARINI, GRALTON, BUSINESS FOR THE FUTURE, ZANICHELLI. Per garantire la reperibilità e l’accesso di tali materiali a tutta la classe, sono stati caricati

	<p>rispettivamente sulla Piattaforma Teams o proiettati alla LIM.</p> <p>Si è fatto uso anche dei seguenti strumenti: materiale autentico, articoli da riviste didattiche e non, materiale informatico. LIM, lezioni e libri digitali con attività interattive, siti web ad uso didattico, libri di testo in versione digitali e materiali prodotti dall'insegnante, tra cui schemi, mappe di argomenti grammaticali e power point esemplificativi.</p>
--	---

Matematica

Docente:

Cavicchi Marilena

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente le funzioni algebriche razionali intere e fratte a partire dalla loro equazione; - Associare ad un problema economico il modello matematico in una variabile più adeguato e saperlo risolvere; - Studiare problemi in più di una variabile applicando il metodo grafico della Programmazione lineare
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - La determinazione dei massimi e dei minimi relativi per una funzione di una variabile utilizzando il calcolo differenziale; - Lo studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta; - Le principali funzioni economiche: domanda, offerta; costi, ricavo e utile; i principali modelli delle funzioni economiche; - I problemi di ricerca operativa, la loro classificazione e le fasi di studio; - I problemi di programmazione lineare in due o più variabili che si possono risolvere con metodo grafico
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolo differenziale delle principali funzioni algebriche razionali e irrazionali e delle funzioni trascendenti unitamente alla composizione di tali funzioni; - Studio completo del grafico di una funzione, con calcolo di asintoti, massimi e minimi relativi e dei punti di flesso con classificazione; - Studio dei massimi e minimi assoluti di una funzione di una o più variabili in un insieme chiuso limitato o in un insieme illimitato; - Impostare e risolvere un problema di ricerca operativa utilizzando le funzioni economiche; - Riconoscere il modello matematico che traduce un problema economico e risolverlo
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali partecipate; - Esercitazioni individuali e/o di gruppo con correzione successiva; - Utilizzo dei programmi di grafica per la rappresentazione grafica delle funzioni e per la verifica dei risultati ottenuti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per i criteri di valutazione sia delle prove scritte e sia delle prove orali si fa riferimento a quanto deliberato in sede di dipartimento disciplinare e alla griglia deliberata dal Collegio dei docenti.

<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: "GAUSS Volume 4", autori B. Consolini, A.M.Gambotto, D. Manzone, ed Tramontana Libro di testo: "GAUSS Volume 5", autori B. Consolini, A.M.Gambotto, D. Manzone, ed Tramontana
--	--

Diritto

Docente:

Gabriella Podobnich

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare il diritto dell'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> o Comprendere il funzionamento delle istituzioni europee. o Analizzare le fonti del diritto UE e il loro rapporto con il diritto nazionale. o Valutare l'impatto delle normative europee sulle attività economiche e aziendali. 2. Comprendere il sistema delle organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> o Conoscere le principali organizzazioni (ONU, NATO , CONSIGLIO D'EUROPA, WTO, FMI, WORLD BANK) e le loro funzioni. o Valutare il ruolo delle organizzazioni internazionali nella regolazione dei rapporti economici, politici e sociali. 3. Integrare il diritto con l'economia e la geopolitica <ul style="list-style-type: none"> o Leggere in chiave critica gli eventi internazionali sotto il profilo giuridico-economico. o Comprendere come il diritto influenzi le relazioni tra stati, imprese e mercati globali. 4. Sviluppare consapevolezza dei diritti e doveri nell'ambito internazionale <ul style="list-style-type: none"> o Riconoscere i diritti umani e le libertà fondamentali a livello internazionale. o Comprendere il ruolo dei Tribunali Internazionali per la tutela del cittadino o di uno Stato. o Riflettere sul ruolo del cittadino e delle imprese in un contesto globalizzato.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diritto dell'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> o Le istituzioni dell'UE: Parlamento Europeo, Commissione, Consiglio, Corte di Giustizia, ecc.. o Le fonti del diritto europeo: regolamenti, direttive, decisioni. o Il rapporto tra diritto europeo e diritto nazionale. o Le politiche dell'UE: in particolare quelle economiche e sociali (politica agricola, politica di coesione, ecc.).

	<p>2. Diritto Internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> o Principi generali del diritto internazionale pubblico. o Soggetti del diritto internazionale: Stati, organizzazioni internazionali, ONG. o Trattati internazionali: come si stipulano, entrano in vigore, e si applicano. o Organizzazioni internazionali rilevanti: ONU, WTO, FMI, OCSE, WORLD BANK, CONSIGLIO D'EUROPA. o Conflitti tra ordinamenti giuridici. o Diritti umani e ruolo dei Tribunali Internazionali.
<u>ABILITA'</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricercare le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. 2. Comprendere il ruolo svolto da diversi organismi dell'UE. 3. Comprendere come le organizzazioni internazionali tutelano i diritti umani. 4. Distinguere la portata delle differenti normative europee e internazionali nella vita degli stati.
<u>METODOLOGIE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali e partecipate 2. Debate 3. Attività di peer to peer
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manuale in adozione: "Per questi motivi" edizione Zanichelli 2. Costituzione della Repubblica italiana e testi normativi nazionali ed internazionali 3. Articoli di attualità tratti da quotidiani (Il sole 24ore; Corriere della sera) e riviste. 4. Documenti tratti da siti Internet istituzionali. 5. Fotocopie, schede di lavoro e documenti prodotti dall'insegnante.

Relazioni internazionali

Docente:

Gabriella Podobnich

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i rapporti economici e politici tra stati e organizzazioni internazionali <ul style="list-style-type: none"> o Interpretare dinamiche geopolitiche attuali. o Valutare l'interdipendenza economica tra paesi e il ruolo di organismi internazionali come ONU, WTO, FMI, UE. 2. Riconoscere l'impatto della globalizzazione sul contesto economico-politico <ul style="list-style-type: none"> o Analizzare vantaggi, criticità e cambiamenti prodotti dalla globalizzazione. o Comprendere il fenomeno della deglobalizzazione. o Valutare le strategie aziendali e istituzionali in un mondo globalizzato 3. Interpretare dati e informazioni socioeconomiche in chiave comparata <ul style="list-style-type: none"> o Analizzare indicatori economici (PIL, inflazione, debito pubblico, bilancia commerciale). o Confrontare politiche economiche e sociali tra paesi. o Analizzare l'attività finanziaria pubblica in Italia. o Descrivere le politiche economiche in ambito europeo (ruolo della BCE). o Analizzare il bilancio europeo e l'impatto macroeconomico in ambito europeo e locale dei fondi Next Generation UE. o Individuare i passaggi per l'integrazione Europea e l'evoluzione del Patto di Stabilità e Crescita: il Trattato di Maastricht e i criteri di convergenza. 4. Utilizzare strumenti digitali e linguistici per operare in contesti internazionali <ul style="list-style-type: none"> o Impiegare tecnologie per la comunicazione e la ricerca in ambito internazionale. o Produrre testi e presentazioni su tematiche geopolitiche ed economiche.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geopolitica e politica economica: analisi delle dinamiche geopolitiche e delle politiche economiche globali. • Globalizzazione e finanza: studio dei processi di globalizzazione e dei mercati finanziari internazionali. • Politiche fiscali in ambito europeo e locale: comprensione delle dinamiche relative alle entrate/uscite fiscali e le politiche di gestione della spesa pubblica. • Descrivere i motivi della crisi dello stato sociale e le teorie economiche che ne derivano. • Competenze trasversali e soft skills: sviluppo di competenze trasversali come il pensiero critico e la comunicazione interculturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e innovazione: utilizzo di strumenti digitali per l'apprendimento e la gestione delle informazioni.
<u>ABILITA'</u>	<p>Abilità economico-giuridiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare mercati nazionali e internazionali. • Comprendere il funzionamento delle imprese e dei rapporti economici globali. • Applicare nozioni di diritto nazionale, europeo e internazionale. • Leggere e interpretare bilanci e documenti contabili. <p>Abilità relazionali e organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppi internazionali e multiculturali. • Adattarsi a contesti socioeconomici diversi. • Partecipare ad attività e progetti in ambito internazionale. • Gestire il tempo e le risorse in modo efficace.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>4. Lezioni frontali e partecipate.</p> <p>5. Debate.</p> <p>6. Attività di peer to peer.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>6. Manuale in adozione: "Economia finanziaria" edizione Zanichelli.</p> <p>7. Trattati Internazionali e testi normativi nazionali ed internazionali.</p> <p>8. Articoli di attualità tratti da quotidiani (Il sole 24ore; Corriere della sera) e riviste.</p> <p>9. Documenti tratti da siti Internet istituzionali.</p> <p>10. Fotocopie, schede di lavoro e documenti prodotti dall'insegnante.</p>

Scienze Motorie e sportive

Docente:

Legnani Cecilia

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<p>COMPETENZE MOTORIE:</p> <p>Sviluppo della coordinazione motoria: saper eseguire movimenti complessi e coordinati con adeguata precisione e controllo.</p> <p>Miglioramento della resistenza: saper eseguire e sostenere attività fisiche prolungate nel tempo sapendo dosare intensità nel gesto.</p> <p>Sviluppo della forza: saper agire riconoscere ed applicare potenza muscolare nelle prestazioni.</p> <p>Miglioramento della flessibilità: essere in grado di eseguire movimenti</p>
---	---

	<p>sfruttando l'ampiezza articolare che consente ampiezza nel gesto atletico per ottenere la flessibilità corporea.</p> <p>COMPETENZE COGNITIVE: Comprensione delle regole: conosce scegliere ed applicare le regole negli sport e nelle discipline sportive individuali e di squadra. Sviluppo della strategia: saper scegliere tempi spazi per pianificare azioni motorie specifiche e proficue. Analisi del movimento: saper riconoscere e comprendere i movimenti e le diverse tecniche sportive.</p> <p>COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE: Lavoro di squadra: collaborazione per raggiungere gli obiettivi comuni. Comunicazione efficace: saper comunicare in modo efficace utilizzando varie forme di linguaggio comunicativo. Rispetto delle regole e degli avversari: saper rispettare regole e regolamenti durante l'attività fuori e dentro la palestra. Rispettare le diversità e le attitudini degli avversari e dei propri compagni.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Atletica leggera: Salti lanci corse– Le Olimpiadi antiche e moderne. Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallapugno, rugby, ultimate frisbee, hockey. Tecniche di gioco, regolamento tecnico e organizzazione tornei. Sport individuali: tennis, ping pong, badminton, scherma, orienteering Fitness e wellness: Pilates yoga step circuit training. Tecniche di primo soccorso e valutazione di pericolo. Elementi di scienze dell'alimentazione. Le dipendenze. Salute benessere e prevenzione.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Arbitraggio e linguaggio non verbale negli sport di squadra. Autonomia e responsabilità: saper prendere decisioni in modo autonomo con valutazione dei rischi dei pro e dei contro, assumersi la responsabilità per le proprie decisioni e azioni. Gestione dello stress e ansia: saper affrontare con il giusto spirito riuscendo ad uscire dalla confort zone che può portare ad un mancato successo durante le attività fisiche e sportive. Sviluppo di abitudini sane: acquisizione di regole di vita sane e stile di vita attivo e salutare.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale, cooperative learning, Flipped classroom, peer to peer, debate.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.</p>
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Dispense power point e libri di testo forniti dalla docente. Libro consigliato: "PIU' movimento", vol unico, a cura di Fiorini, Coretti e Bocchi</p>

Economia Aziendale e Geopolitica

Docente:

Gallini Roberta

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali – Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento ai diversi contesti aziendali – Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti – Analizzare documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa – Riclassificare e analizzare il Bilancio di Esercizio attraverso l'analisi per indici e per flussi – Applicare i principi e gli strumenti di programmazione e controllo di gestione analizzandone i risultati – Analizzare fatti concreti ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi – Valutare i prodotti e servizi aziendali individuando le soluzioni ottimali – Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aspetti economici e finanziari delle diverse aree di gestione aziendale – Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio – Il bilancio di esercizio: struttura e formazione secondo il Codice Civile – Il bilancio di esercizio secondo i principi IAS/IFRS – La revisione legale dei conti – Il concetto di sostenibilità dell'attività di impresa – Analisi di bilancio per indici e per flussi – L'oggetto della contabilità analitica (COAN) – Le differenze e i collegamenti tra la contabilità analitica e la contabilità generale (COGE) – Le principali classificazioni e le metodologie di elaborazione dei costi, la break-even analysis e l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali – Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione – Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero – Principi, teoria e tecniche di marketing internazionale e struttura del piano di marketing nazionale e internazionale – Operazioni di import e di export: aspetti tecnici e normativi
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili nazionali e internazionali (IAS/IFRS) – Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali – Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio – Individuare le finalità e le funzioni della rendicontazione sociale e l'utilità delle informazioni in esso contenute – Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse – Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa

	<ul style="list-style-type: none"> – Redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di Ccn e dei flussi di cassa e una relazione interpretativa – Classificare i costi secondo vari criteri e calcolare le configurazioni di costo di un prodotto o di un processo – Applicare la break-even analysis a problemi aziendali concreti – Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali – Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo – Interpretare il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati – Interpretare il business plan – Valutare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi per porre in atto eventuali interventi correttivi – Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing – Analizzare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato – Definire le leve di marketing per la distribuzione e la vendita di prodotti sul mercato estero – Riconoscere e analizzare i diversi elementi che caratterizzano gli scambi interni e internazionali – Riconoscere gli strumenti e la copertura dei rischi derivanti dall'operatività internazionale – Distinguere le operazioni intracomunitarie da quelle extracomunitarie
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Esercitazioni svolte in classe alla lavagna e correzione degli esercizi assegnati – Cooperative learning – Lezione partecipata e interattiva – Flipped classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali e prove scritte. Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe. studiati.</p> <p>La valutazione delle prove scritte e orali, si utilizzeranno le griglie di valutazione provate dal Dipartimento di Scienze economico aziendali per l'a.s. 2024-2025.</p>
<u>TESTIE MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testi “Dentro l’impresa mondo 5” Scuola&Azienda</p> <p>Autori : P. Ghigini, C. Robecchi, L. Cremaschi, M. Pavesi</p> <p>Materiali e strumenti adottati: libri di testo, Lim, schede formative sintetiche e/o di approfondimento fornite dal docente, versione digitale del libro di testo, piattaforma Microsoft Teams.</p>

IRC

Docente:

Caterina Leonardo

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>(alla fine dell'anno per la disciplina)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa • Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento particolare ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra religione e società moderna • Pluralismo e dialogo interreligioso • Diritto alla libertà religiosa • L'esperienza morale secondo la religione
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Visione di video
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
<u>TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • "All'ombra del sicomoro": volume unico; autori A. Pesci, M. Bennardo; editore Ed. Deascuola Scuola. <p>Testi integrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pier Cesare Bori, Saverio Marchignoli (a cura di); Per un percorso etico tra culture. Testi antichi di tradizione scritta; Roma; Carocci, 2003 • Paolo Caretti; Costituzione Italiana: articolo 8; Roma; Carocci, 2017

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana - Storia	Mastrandrea Rosario	
2	Economia aziendale e geopolitica	Gallini Roberta	
3	Diritto – Relazioni internazionali	Podobnich Gabriella	
4	Matematica	Cavicchi Marilena	
5	Inglese	Barni Valerio	
6	Francese	Bettoli Maria Grazia	
7	Spagnolo	Fedele Desiree	
8	Scienze motorie e sportive	Legnani Cecilia	
9	Religione	Caterina Leonardo	