

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE 5D  
A.S. 2023/24**

## **Sommario**

Presentazione della classe.....	3
Composizione del consiglio di classe e continuità didattica nel triennio .....	3
Profilo della classe.....	4
Verifica e valutazione dell'apprendimento .....	5
Percorsi di educazione civica.....	8
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico .....	11
Documenti a disposizione della commissione .....	12
Contenuti disciplinari singole discipline .....	13
Appendice con testi simulazione e griglie di valutazione.....	69
Firme componenti Consiglio di classe .....	88

## Presentazione della classe

La classe è composta da 26 alunni di cui 17 femmine e 9 maschi.

COORDINATRICE Prof.ssa Valentina Reitano.

Nel corso del triennio non c'è stata continuità didattica nelle discipline: spagnolo, inglese, matematica, scienze motorie. Tutte le altre discipline sono state impartite dalle stesse docenti durante tutto il triennio.

Composizione del Consiglio di Classe				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Reitano Valentina	Italiano	x	x	x
Reitano Valentina	Storia	x	x	x
Schettino Anna	Economia aziendale e geo-politica	x	x	x
Dardano Francesca	Relazioni internazionali	x	x	x
Dardano Francesca	Diritto	x	x	x
Bignardi Andrea	Inglese			x
Cavicchi Laura	Spagnolo		x	x
Ghirardi Giulia	Tedesco	x	x	x
Sarnelli Rita	Matematica			x
Ansaloni Damiano	Scienze motorie			x
Grassilli Michele	Religione cattolica	x	x	x

## Profilo della classe

La classe 5D R.I.M. è composta da 26 studenti. All'inizio del quarto anno si è inserita una nuova studentessa proveniente da un altro istituto scolastico; mentre al quinto anno si è inserito uno studente che non è stato ammesso all'esame di stato dell'anno scolastico precedente.

Nel corso del triennio, la classe ha manifestato un comportamento non sempre corretto nei confronti di alcuni docenti assumendo, durante le lezioni, comportamenti di disturbo, disinteresse e distrazione.

La partecipazione al dialogo didattico non è sempre stata collaborativa in alcune discipline. Lo studio non è stato costante costringendo spesso i docenti a continue attività e/o interrogazioni di recupero.

Per quanto concerne il profitto, la classe si presenta eterogena e può essere suddivisa in tre gruppi:

- Un gruppo è composto da studenti che, fin dalla terza, sono riusciti a ottenere, con l'impegno e lo studio costante, risultati buoni e in alcuni casi anche eccellenti, nelle varie discipline. Il comportamento è sempre stato corretto sia nei confronti dei docenti sia nei confronti dei compagni anche se spesso la collaborazione e la partecipazione al dialogo è stata scarsa se non opportunamente sollecitati.
- Un secondo gruppo è composto da studenti che hanno dimostrato uno studio non costante, risultati mediamente buoni e una collaborazione e dialogo attivi.
- Un terzo gruppo, meno numeroso, ha talvolta tenuto un atteggiamento poco collaborativo e uno scarso impegno e, nonostante i solleciti e le richieste, non è riuscito a raggiungere la maturazione attesa.

## Verifica e valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti si fa riferimento a quanto stabilito nei Dipartimenti disciplinari e alla programmazione del Consiglio di classe
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
<b>Credito scolastico</b>	Vedi fascicolo studenti e griglia di attribuzione del credito scolastico riportata di seguito

## TABELLA CREDITO

Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. 65 del 14/03/2022.

### **Allegato A d.lgs. 62/2017**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe III</b>	<b>Fasce di credito classe IV</b>	<b>Fasce di credito classe V</b>
<b>M &lt; 6</b>	-	-	<b>7-8</b>
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

### **Allegato C dell' O.M. 65 del 14/03/2022**

#### **Tabella 1 conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Percorsi Interdisciplinari di Educazione Civica** Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti Unità didattiche di Apprendimento (UdA) interdisciplinari di Educazione Civica riassunte nella seguente tabella.

UNITA' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La violazione dei diritti umani	Storia, spagnolo, diritto, inglese
La Costituzione italiana	Storia, Relazioni Internazionali, tedesco, economia aziendale

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Unicredit Start up your life	a.s. 2021\22 Classe terza	30 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Corso di sicurezza	a.s. 2021\22 Classe terza	8 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Mep	a.s. 2021\22 Classe terza	26 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Unicredit Business Game	a.s. 2022\23 Classe quarta	60 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Alma Diploma	a.s. 2022\23 Classe quarta	6 ore	Tutte	Laboratorio\attività online
Stage presso azienda	a.s. 2022\23 Classe quarta		Tutte	Aziende ospitanti
Informa Giovani Comune di Cento	a.s. 2023\2024 Classe quinta	2 ore	Tutte	ISIT Bassi-Burgatti Cento
Alma Diploma	a.s. 2023\24 Classe quinta	3 ore	Tutte	Laboratorio\attività online

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetto	Il valore del dono con Avis (studenti interessati)	Isit Bassi-Burgatti	2 ore
Incontro con esperti	Guardia di finanza	Isit Bassi-Burgatti	2 ore
Progetto "Omar"	Prevenzione ed educazione stradale	Isit Bassi-Burgatti	3 ore
Manifestazione culturale	Spettacolo teatrale " Amore senza vocabolario"	Teatro Pandurera di Cento	2 ore
Conferenza	Giornata della memoria	Isit-Bassi Burgatti	3 ore
Manifestazione culturale	"Lettere dalla trincea"	Teatro Pandurera di Cento	2 ore

## Documenti a disposizione della commissione

1. Piano triennale dell'offerta formativa (si rimanda al documento pubblicato online)
2. Programmazioni dipartimenti didattici (si rimanda al documento pubblicato online)
3. Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (si rimanda alle schede pubblicate online)
4. Fascicoli personali degli alunni (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
5. Verbali consigli di classe e scrutini (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
6. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico (si rimanda al documento pubblicato online)
7. Materiali utili
8. Curricolo degli studenti (online)

# Contenuti disciplinari singole discipline

( Competenze –contenuti - abilità- metodologie- criteri di valutazione)

I programmi finali delle materie saranno disponibili a fine anno scolastico.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO

### DIRITTO

Professoressa Dardano Francesca

**Libro di testo:** “Per Questi Motivi” Diritto pubblico e internazionale. Per l’Articolazione Rim. Paolo Monti e Silvia Monti Vol. 2. Zanichelli

### 1. CONTENUTI

#### L'ORDINAMENTO DEL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Le fonti del diritto internazionale
- Il diritto internazionale privato

#### I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE: Gli Stati Moderni

(Forme di Stato e forme di Governo)

- Gli Stati
- Il territorio e il popolo
- Forme di Stato
- Forme di Governo

#### LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- Nascita ed evoluzione dell’Unione europea
- L’Organizzazione dell’Unione europea
- Competenze dell’UE e fonti
- L’Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU), nascita e organi
- NATO
- Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani
- La tutela dei diritti umani e la privacy
- Cenni sulle organizzazioni mondiali e la tutela della privacy
- Il Consiglio d’Europa e i diritti umani

#### I TRIBUNALI INTERNAZIONALI

- La Corte penale internazionale
- La Corte internazionale di Giustizia
- La Corte di Giustizia europea
- La Corte di Giustizia per la tutela dei diritti umani

#### IL DIRITTO INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA

- Gli organismi di Bretton Woods

- L'Organizzazione mondiale del commercio
- Le Organizzazioni regionali (verso l'integrazione)

#### **LA GLOBALIZZAZIONE**

- Il mercato globale
- Libertà di stabilimento in Europa
- Cenni sulla nazionalità delle persone giuridiche, sulla società europee e sul Gruppo europeo di interesse economico (G.e.i.e.)

#### **ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

- Il Parlamento italiano
- Funzione legislativa
- Referendum abrogativo
- Approvazione delle Leggi Costituzionali

**UDA EDUCAZIONE CIVICA: “LA VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI”.** Definizione dei diritti dell'uomo. La nascita dei diritti dell'uomo. Le caratteristiche dei diritti umani. Esempi di violazioni tratti da recenti cronache. Articoli 2 e 3 della Costituzione italiana. Le quattro generazioni dei diritti dell'uomo, il relativo contesto storico e la loro tutela all'interno della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo dell'Onu. Consiglio d'Europa e Cedu: espulsione della Russia. Definizione di genocidio, violazione dei diritti umani, crimini di guerra e genocidio. Il mandato nei confronti di Putin. Lettura di articoli di cronaca tratti dal sito ISPI il mondo in classe. Questione umanitaria: assedio degli ospedali nella striscia di Gaza.

#### **2. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Interrogazioni orali
- Discussioni guidate inerenti l'analisi critica della realtà quotidiana

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.

Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.

Al fine di assumere un comportamento uniforme, sulla base della comune esperienza scolastica, la valutazione dei fattori b) e c) potrà e dovrà consentire, di norma, una modifica del voto basato sulle sole verifiche da un (-0,5) a un (+1)

### 4. METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti ha combinato quanto più possibile il metodo della lezione frontale con quello dialettico, i contenuti sono stati affrontati attraverso discussioni e confronti. Sono stati utilizzati da powerpoint prodotti dall'insegnante e condivisi con gli studenti.

Ogni argomento è stato analizzato con il supporto della normativa vigente interessata contenuta nella Costituzione al fine di sensibilizzare gli alunni nell'utilizzazione di un corretto linguaggio. Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale.

### 5. STRUMENTI DI LAVORO COMUNI A TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI

- Manuale in adozione
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Documenti prodotti, Power point, dall'insegnante.
- Materiale utilizzabile con LIM e messo a disposizione sulla piattaforma M-Teams

#### COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'

Competenze: Gli stati moderni		Competenze chiave per l'apprendimento permanente
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di Stato.</li><li>• Stato apparato e Stato comunità.</li><li>• Gli elementi costitutivi dello Stato: sovranità, popolo e territorio.</li><li>• Lo Stato come ente originario e indipendente.</li><li>• Il riconoscimento internazionale degli Stati.</li><li>• Il territorio dello Stato.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i concetti di Stato – comunità e Stato – apparato.</li><li>• Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato.</li><li>• Spiegare il carattere di originalità e indipendenza di uno Stato.</li><li>• Indicare i modi di acquisizione della cittadinanza italiana.</li></ul>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il popolo di uno Stato. La cittadinanza e le sue modalità di acquisizione; l'estradizione e il diritto d'asilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i concetti di estradizione e di diritto d'asilo.</li> </ul>	
<b>Competenze:</b> <b>Forme di Stato e di governo</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di forma di Stato e di forma di governo.</li> <li>• Forme di Stato:</li> <li>• la ripartizione della sovranità sul territorio: Stati unitari, Stati federali e Stati regionali;</li> <li>• il rapporto tra lo Stato apparato e il popolo: Stati democratici e Stati non democratici;</li> <li>• Le forme di governo degli Stati democratici: Repubblica e Monarchia. Governi parlamentari, Governi presidenziali e Governi semipresidenziali.</li> <li>• La forma di governo italiana: il sistema degli organi costituzionali (sintetica descrizione dei caratteri e delle funzioni di Parlamento, Governo, Presidente della repubblica, Magistratura e Corte costituzionale).</li> <li>• Il rapporto di fiducia tra organo legislativo ed esecutivo nella Repubblica parlamentare: voto di fiducia, mozione di sfiducia, questione di fiducia; la crisi di governo.</li> <li>• Confronto tra il sistema di governo italiano, statunitense, francese e</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i concetti di forma di stato e forma di governo.</li> <li>• Descrivere i modi in cui la sovranità si può articolare sul territorio.</li> <li>• Descrivere i caratteri di uno stato democratico.</li> <li>• Distinguere le diverse forme di governo.</li> <li>• Descrivere le attuali forme di stato e di governo italiane.</li> <li>• Confrontare la forma di governo italiana con quelle di altri Stati contemporanei (in particolare USA, Germania, Francia, Spagna e Regno Unito).</li> <li>• Illustrare l'evoluzione storica delle forme di governo.</li> </ul>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza

inglese. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione storica delle forme di governo: sistema feudale, monarchie assolute, l'ascesa della borghesia e lo stato liberale. Stato liberale. Stato liberal-democratico. Stato sociale. Dittatura fascista. Regime comunista.</li> </ul>		
---	--	--

Competenze: L'ordinamento internazionale		Competenze chiave per l'apprendimento permanente
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti del diritto internazionale: Consuetudini internazionali e trattati. Procedura di redazione ed entrata in vigore dei trattati internazionali.</li> <li>• La Repubblica italiana e l'ordinamento internazionale: principi costituzionali (articoli 10, 11 e 117<sup>1</sup> Cost).</li> <li>• L'Italia e la guerra (art. 11 Cost)</li> <li>• I soggetti dell'ordinamento internazionale: Gli Stati e le organizzazioni internazionali.</li> <li>• ONU, NATO (funzioni e organi); Corte penale internazionale, Corte penale europea, Consiglio d'Europa; Le organizzazioni non governative</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• Le generazioni dei diritti umani</li> <li>• I Tribunali Internazionali</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare i caratteri dell'ordinamento internazionale.</li> <li>• Descrivere le principali fonti del diritto internazionale.</li> <li>• Spiegare la procedura di conclusione di trattati internazionali. Artt. 80,87,120</li> <li>• Illustrare i principi contenuti negli articoli 10, 11 e 117<sup>1</sup> della Costituzione.</li> <li>• Struttura e funzione dell'ONU, NATO, Consiglio d'Europa</li> <li>• Illustrare i diritti umani e le generazioni dei diritti umani</li> <li>• L'Onu e la tutela dei diritti umani</li> <li>• Indicare struttura e funzioni della Corte Penale Internazionale, Corte di Giustizia Internazionale, Corte di Giustizia Europea e CEDU.</li> </ul>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza

Competenze: L'Unione Europea	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
---------------------------------	--

Conoscenze	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. competenza personale, sociale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri e finalità dell'Unione Europea</li> <li>• Le tappe dell'integrazione europea: contesto storico alla nascita di CECA, CEE e EURATOM e finalità dei trattati che le istituirono;</li> <li>• Integrazione economica: mercato comune, mercato unico, unione economica e monetaria.</li> <li>• La libera circolazione delle persone: atto Unico Europeo e accordo di Schengen.</li> <li>• Gli organi dell'unione e le loro funzioni: Consiglio europeo Consiglio dell'U.E., Parlamento europeo, Commissione europea, Corte di Giustizia europea. BCE.</li> <li>• Le competenze della U.E.</li> <li>• Le fonti del diritto comunitario: Trattati, Regolamenti, Direttive; Decisioni, Pareri e raccomandazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la natura giuridica dell'Unione Europea e le sue principali finalità.</li> <li>• Descrivere il contesto storico in cui è maturato il progetto di integrazione europea e indicare le tappe fondamentali del processo d'integrazione europea.</li> <li>• Indicare i diversi organi dell'Unione europea e le loro principali funzioni.</li> <li>• indicare e descrivere le principali fonti del diritto comunitario, sapendole rapportare all'ordinamento giuridico italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e capacità di imparare a imparare</li> <li>• 6.competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>

<b>Competenze:</b> <b>Diritto Internazionale dell'economia</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
---	---

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protezionismo e liberismo</li> <li>• Accordi di Bretton Woods: contesto storico, finalità. Il Gold Exchange standard. Il Fondo Monetario Internazionale (FMI) e la Banca Mondiale per la Ricostruzione e lo sviluppo: organi funzioni e politiche.</li> <li>• L'OMC (WTO): descrizione e finalità.</li> <li>• Accordi GATT, GATS e TRIPs. Accordi facoltativi (cenni)</li> <li>• Principio di non discriminazione e Clausola della Nazione più favorita.</li> <li>• I Round. Il metodo "del consenso"</li> <li>• Critiche al WTO.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare le differenze tra politiche protezioniste e liberiste.</li> <li>• Indicare le finalità degli accordi di Bretton Woods, anche in riferimento al contesto storico in cui sono stati firmati.</li> <li>• Descrivere il FMI e la Banca Mondiale, specificandone il ruolo odierno.</li> <li>• Illustrare le finalità dell'OMC e delle regole contenute negli accordi sulla libera circolazione</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>
	<p>delle merci e dei servizi (GATT e GATS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare il principio di non discriminazione e la Clausola della Nazione più favorita.</li> <li>• Indicare le principali critiche mosse all'operato del WTO</li> </ul>	

<b>Competenze:</b> <b>La globalizzazione</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
---	--	---

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di globalizzazione</li> <li>• Globalizzazione culturale e globalizzazione economica</li> <li>• Cause ed effetti della globalizzazione</li> <li>• La globalizzazione nella storia contemporanea</li> <li>• Integrazione superficiale e integrazione profonda</li> <li>• Investimenti diretti esteri</li> <li>• Delocalizzazione e imprese transnazionali</li> <li>• Conseguenze positive e negative della globalizzazione</li> <li>• La globalizzazione sostenibile</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare il significato di globalizzazione anche nella storia contemporanea</li> <li>• Descrivere il fenomeno della delocalizzazione e gli effetti prodotti</li> <li>• Conoscere il significato di impresa nazionale, multinazionale e transnazionale</li> <li>• Argomentare in merito agli aspetti positivi e negativi della globalizzazione.</li> <li>• Enunciare le violazioni dei diritti sociali, economici ed umani della globalizzazione</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>
--	--	---

<b>Competenze</b> <b>Ordinamenti della Repubblica : IL Parlamento italiano</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze</li> <li>• Struttura, durata e scioglimento delle Camere.</li> <li>• Requisiti di elettorato attivo e passivo.</li> <li>• Esercizio e limiti della sovranità popolare in Italia: istituti di democrazia diretta e di democrazia indiretta.</li> <li>• Organizzazione e deliberazioni delle Camere.</li> <li>• Le funzioni del Parlamento.</li> <li>• La funzione legislativa ordinaria, decentrata e di revisione costituzionale.</li> <li>• Lo status di parlamentare</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura, la durata, il ruolo istituzionale e le funzioni del Parlamento.</li> <li>• Descrivere l'organizzazione delle Camere.</li> <li>• Illustrare le prerogative dei parlamentari.</li> <li>• Illustrare l'iter legislativo ordinario, decentrato e di revisione costituzionale.</li> <li>• Indicare i principali istituti di democrazia diretta e indiretta.</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza</p>
---	---	--

## **RELAZIONI INTERNAZIONALI**

**Libro di testo:** Righi Bellotti, Selmi “Economia Globale” Vol. 2. Zanichelli

### **1. CONTENUTI**

#### **L'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA ( LA FINANZA PUBBLICA)**

- L'Intervento dello Stato nell'economia
- La Politica economica
- Intervento pubblico, concorrenza e regolamentazione

#### **LA POLITICA DELLA SPESA**

- La spesa pubblica
- La sicurezza sociale

#### **LA POLITICA FISCALE DELL'ENTRATA**

- I diversi tipi di entrata
- L'Imposta e i principi dell'imposizione

#### **IL BILANCIO PUBBLICO**

- Il Bilancio dello Stato: funzioni, caratteri generali e i principi (cenni)
- Il Debito pubblico

#### **LA POLITICA ECONOMICA INTERNAZIONALE**

- L'Economia italiana e l'integrazione europea
- La Politica comunitaria (cenni)
- La Globalizzazione

#### **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

- La struttura del sistema tributario italiano
- L'Imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)

### **2. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Interrogazioni orali
- Discussioni guidate inerenti all'analisi critica della realtà quotidiana

### **3. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo l'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.

Il voto complessivo che sarà presentato nello scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una “media pesata”; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.

Al fine di assumere un comportamento uniforme, sulla base della comune esperienza scolastica, la valutazione dei fattori b) e c) potrà e dovrà consentire, di norma, una modifica del voto basata sulle sole verifiche da un (-0,5) a un (+1)

#### **4. METODOLOGIE**

La trattazione degli argomenti ha combinato quanto più possibile il metodo della lezione frontale con quello dialettico, i contenuti sono stati affrontati attraverso discussioni e confronti. Sono stati utilizzati da powerpoint prodotti dall'insegnante e condivisi con gli studenti.

Ogni argomento è stato analizzato con il supporto della normativa vigente interessata contenuta nella Costituzione al fine di sensibilizzare gli alunni nell'utilizzazione di un corretto linguaggio. Particolare attenzione è stata data alla corretta utilizzazione dello specifico linguaggio settoriale.

#### **5. STRUMENTI DI LAVORO COMUNI A TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI**

- Manuale in adozione
- Costituzione della Repubblica Italiana
- Documenti prodotti, Power point, dall'insegnante.
- Materiale utilizzabile con LIM e messo a disposizione sulla piattaforma M-Teams

**UDA EDUCAZIONE CIVICA: "LA COSTITUZIONE ITALIANA" (ARTICOLO 81).**

**La Costituzione italiana e la sua struttura. Il Bilancio dello Stato: definizione ed evoluzione storica.**

**Funzioni e principi. I Principi Costituzionali, in particolar modo: Articoli 72-75-81 della Costituzione italiana.**

**COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA'**

<b>Competenze: La finanza pubblica</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• caratteri e soggetti.</li><li>• Finanza pubblica.</li><li>• Obiettivi della finanza pubblica: allocazione, redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo.</li><li>• Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale.</li><li>• Le finalità e gli strumenti della politica economica: tipologie micro e macroeconomiche di politica economica</li><li>• Sostenibilità ed equa distribuzione della ricchezza</li><li>• L'attività imprenditoriale dello Stato : art 43 Cost e public utilities.</li><li>• Gestione pubblica di servizi puri e servizi di pubblica utilità. Efficacia ed efficienza.</li><li>• Modalità di affidamento di</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la natura e le funzioni della economia pubblica.</li><li>• Comprendere il ruolo della economia pubblica nel corso della storia e nella realtà economica e sociale degli Stati contemporanei</li><li>• Saper individuare i profili politici, economici e giuridici dell'attività economica pubblica</li><li>• Definire e classificare i bisogni e i servizi pubblici.</li><li>• Indicare i modi con cui lo Stato soddisfa i bisogni pubblici.</li><li>• Distinguere i concetti di efficacia ed efficienza.</li><li>• Descrivere le diverse modalità di affidamento di opere e servizi pubblici a privati.</li><li>• Descrivere in che cosa</li></ul>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza

opere e servizi pubblici a privati: concessioni, appalti e modello "quasi mercati". <ul style="list-style-type: none"><li>• Regolamentazione e autorità autonome garanti.</li><li>• Privatizzazioni: cause, effetti e modalità attuative.</li></ul>	consiste la privatizzazione, specificandone cause, effetti e modalità attuative	
---	---	--

<b>Competenze: La politica della spesa</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
--	---

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La spesa pubblica: definizione</li> <li>• Classificazione delle spese pubbliche (spese correnti, in conto capitale, di produzione, di trasferimento).</li> <li>• Effetti della spesa pubblica sull'equilibrio del sistema economico; cause dell'espansione della spesa pubblica</li> <li>• Le diverse concezioni storiche dell'intervento pubblico: finanza neutrale, sociale, congiunturale e funzionale</li> <li>• Confronto tra politiche interventiste e neoliberiste</li> <li>• Lo Stato sociale e la spesa sociale.</li> <li>• Il fondamento giuridico dello stato sociale: la codificazione dei diritti sociali nelle Carte Internazionali e nella Costituzione</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e classificare le spese pubbliche.</li> <li>• Indicare come si misura la spesa pubblica.</li> <li>• Esporre le principali cause e gli effetti dell'aumento della spesa pubblica.</li> <li>• Saper descrivere le diverse teorie sulla finanza</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>
--	--	--

<b>Competenze:</b> <b>La sicurezza sociale</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato sociale e la spesa sociale.</li> <li>• Il fondamento giuridico dello stato sociale: la codificazione dei diritti sociali nelle Carte Internazionali e nella</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare l'evoluzione storica dello Stato Sociale</li> <li>• descrivere i modelli attuali di Stato sociale.</li> <li>• Distinguere tra assistenza e previdenza sociale</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>

<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe del processo che ha portato allo Stato sociale: Stato liberista, Stato assistenziale e Stato sociale.</li> <li>• La spesa per la sicurezza sociale: assistenza, previdenza e tutela della salute;</li> <li>• Assistenza e previdenza: differenze. Le principali prestazioni fornite dal welfare italiano</li> <li>• La crisi dello Stato sociale</li> <li>• I modelli attuali di Stato sociale</li> <li>• Il debito pubblico: deficit e debito pubblico: la situazione attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere la differenza tra deficit e debito</li> <li>• Saper analizzare i dati sullo stato dell'arte del debito in Italia</li> </ul>	
---	--	--

<b>Competenze:</b> <b>La politica pubblica delle entrate</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
---	---

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrate pubbliche: definizione.</li> <li>• Classificazione delle entrate pubbliche: correnti e in conto capitale; originarie e derivate; di diritto privato e di diritto pubblico; tributarie ed extratributarie.</li> <li>• Le tipologie di entrata: I prezzi (privati, quasi privati, pubblici, politici).</li> <li>• I tributi: imposte, tasse, contributi sociali e fiscali;</li> <li>• Caratteri e funzioni dell'imposta.</li> <li>• Rapporto giuridico d'imposta: presupposto, soggetti, oggetto, base imponibile, aliquota d'imposta, imposta dovuta.</li> <li>• Classificazioni: imposte dirette e indirette; generali e speciali; personali e reali; proporzionali, progressive e regressive.</li> <li>• La capacità contributiva.</li> <li>• L'imposta progressiva (a scaglioni, per deduzione e per detrazione).</li> <li>• I principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità.</li> <li>• Gli effetti macroeconomici dell'imposta.</li> <li>• Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione; elusione; rimozione; traslazione.</li> <li>• La pressione tributaria e fiscale</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le varie forme di entrata, distinguendole per natura e caratteristiche.</li> <li>• Descrivere caratteri e funzioni delle imposte.</li> <li>• Individuare i diversi tipi di imposta.</li> <li>• Descrivere i principi fondamentali in base ai quali il carico impositivo deve essere distribuito tra i cittadini.</li> <li>• Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria.</li> <li>• Indicare e distinguere gli effetti macro e micro economici dell'imposta</li> <li>• Distinguere tra pressione fiscale e tributaria.</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>
--	--	---

<b>Competenze:</b> <b>Il Bilancio dello Stato .Il Debito Pubblico</b>		<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio dello Stato nel quadro nazionale ed europeo</li> <li>• Il ruolo, le funzioni e i</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il Bilancio dello Stato</li> <li>• Spiegare le diverse</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. competenza in materia di</p>

<p>principi del bilancio dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi costituzionali Sul bilancio</li> <li>• Analisi dell'Articolo 81 della Costituzione</li> <li>• Principi di redazione del Bilancio</li> <li>• Bilancio Preventivo e bilancio consuntivo</li> <li>• Disavanzo e debito pubblico</li> <li>• La copertura del disavanzo</li> <li>• Gli effetti di un eccessivo debito pubblico</li> <li>• Teorie sul bilancio: Teoria del bilancio in pareggio e teoria del bilancio funzionale</li> <li>• Diversi tipi di prestiti pubblici</li> <li>• La spending review</li> </ul>	<p>funzioni del Bilancio dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari tipi di Bilancio pubblico</li> <li>• Indicare e commentare i principi costituzionali in materia di bilancio</li> <li>• Indicare i principi di redazione del Bilancio dello Stato</li> <li>• Spiegare la differenza tra le varie tipologie di spesa e di entrata</li> <li>• Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica</li> <li>• Saper distinguere tra debito edisavanzo</li> <li>• Saper individuare le cause e gli effetti dell'alto debito pubblico in italiano nonché le misure idonee ad alleggerirne il peso</li> <li>• Spiegare le linee essenziali della politica economica dell'UE</li> </ul>	<p>cittadinanza</p>
---	---	---------------------

<p><b>Competenze:</b> <b>La politica economica internazionale</b></p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p>
---	--

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federalismo e funzionalismo</li> <li>• I Trattati Fondamentali della costruzione europea</li> <li>• Integrazione monetaria europea lo Sme</li> <li>• Il Rapporto Delors</li> <li>• Integrazione Europea e Patto di Stabilità e Crescita: il Trattato di Maastricht e i criteri di convergenza.</li> <li>• L'Unione economica</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le tappe del processo d'integrazione economica europea.</li> <li>• Spiegare in che cosa consiste l'Unione economica e monetaria europea.</li> <li>• Spiegare che cos'è il Patto di stabilità e crescita</li> <li>• Spiegare che cosa sono il fiscal Compact, il</li> </ul>	<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• monetaria</li> <li>• La Governance europea</li> <li>• Il Trattato per l'istituzione di un meccanismo europeo di stabilità (MES)</li> <li>• Il Semestre Europeo: obiettivi .</li> <li>• Il Fiscal Compact e il MES meccanismo di stabilità economica</li> <li>• La riforma dell'art. 81 della Costituzione e il pareggio di bilancio</li> <li>• L'unione monetaria ed economica: ruolo della BCE nella gestione della politica monetaria</li> <li>• Le istituzioni europee</li> <li>• Materie di competenza esclusiva dell'Unione Europea (Art. 3 del TFUE) e le materie di competenza concorrente: il principio di sussidiarietà (Art. 5 TFUE)</li> <li>• PNRR</li> <li>• La Globalizzazione in senso economico aspetti negativi e positivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semestre europeo e il MES, indicandone i contenuti fondamentali.</li> <li>• Saper spiegare i contenuti dell'Art. 81 della Cost. revisionato</li> <li>• Descrivere le diverse concezioni di intendere la gestione della politica monetaria</li> <li>• Illustrare il quadro attuale della crisi economica</li> <li>• Descrivere le materie di competenza dell'U,E distinguendo tra competenza esclusiva e concorrente</li> <li>• Descrivere il principio di sussidiarietà</li> <li>• Illustrare le politiche dell'U.E.</li> </ul>	

<b>Competenze:</b> <b>Il sistema Tributario italiano – L'Irpef</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
---	---

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di sistema tributario</li> <li>• Struttura del sistema tributario italiano</li> <li>• Principi costituzionali in materia tributaria</li> <li>• Il contribuente</li> <li>• Anagrafe tributaria</li> <li>• Irpef e i suoi caratteri</li> <li>• Presupposto, soggetti passivi, base imponibile</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i principi fondamentali su cui si basa il sistema tributario.</li> <li>• Indicare i principi su cui si basa il rapporto tra cittadino e amministrazione finanziaria.</li> <li>• Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e</li> </ul>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. competenza in materia di cittadinanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie di reddito soggette all'Irpef</li> <li>• Scaglioni di reddito e relative aliquote</li> <li>• Determinazione della base imponibile e dell'imposta</li> <li>• Differenza tra detrazioni e oneri deducibili</li> </ul>	le modalità operative dell'Irpef <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell'Irpef.</li> </ul>	

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita</li><li>• Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato</li><li>• confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone</li><li>• Conosce le principali questioni etiche e impegna una riflessione critica</li><li>• Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso</li><li>• Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di morale sociale</li><li>• L'impegno per la promozione della giustizia nei rapporti nord-sud del mondo</li><li>• La libertà e il suo rapporto tra libertà e verità: l'esempio delle fake news</li><li>• I pregiudizi e la conoscenza come modalità di superamento dei bias cognitivi.</li><li>• La situazione nelle carceri italiane e il confronto con il dettato costituzionale. Visione del film "Grazie ragazzi" di R. Milani</li><li>• La felicità come aspirazione umana</li><li>• La non violenza come ideale cristiano</li><li>• La posizione delle religioni nei confronti della violenza.</li><li>• La violazione dei diritti umani</li><li>• Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan</li><li>• La guerra in Ucraina</li><li>• La costruzione della pace e il ruolo delle religioni</li><li>• L'antisemitismo. La Giornata della Memoria</li><li>• La questione palestinese: storia del conflitto Israele-palestinese, violazioni dei diritti fondamentali</li></ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere, dal punto di vista etico, sulle potenzialità e sui rischi delle nuove tecnologie;</li> <li>• sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità, anche in chiave religiosa;</li> <li>• fondare le scelte (anche religiose) sulla base di motivazioni intrinseche e di un principio di libertà responsabile.</li> <li>• Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni</li> <li>• Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni.</li> <li>• Saper operare scelte consapevoli e responsabili</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
<b>MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, quando possibile lavoro in gruppi, l'utilizzo del libro di testo, articoli, fonti bibliche, immagini, video, schede di approfondimento.</p> <p>Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.</p> <p>Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.</p>
<b>TESTI</b>	<p>All'ombra del Sicomoro volume unico.</p> <p>Autori: Pesci e Bennardo.</p> <p>Ed. Marietti Scuola</p>

# **CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Prof.ssa Reitano Valentina

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **COMPETENZE**

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### **CONOSCENZE**

#### **Lingua**

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

#### **Letteratura**

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia alla metà del Novecento con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

### **CONTENUTI**

#### **Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903)**

- Il positivismo. Dalle filosofie antiborghesi alle filosofie della crisi; i luoghi istituzionali della cultura;
- Il Realismo
- Il Naturalismo francese.
- La tendenza al realismo nel romanzo.
- Il Verismo italiano.
- La Scapigliatura.
- Il Simbolismo.
- Il Decadentismo.
  
- G. Verga: cenni biografici, il pensiero e la poetica, la rivoluzione stilistico-tematica, i romanzi mondani, i romanzi scapigliati, l'adesione al Verismo e il ciclo dei «Vinti», Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo.
- Baudelaire e i poeti simbolisti.
- G. Pascoli: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Myricae, I Canti di Castelvecchio.
- G. d'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Primo vere, Canto novo, Poema paradisiaco, Laudi (in particolare Alcyone), Il piacere, Trionfo della morte, I romanzi del superuomo

## **Il Modernismo e le avanguardie**

- Il Modernismo e le avanguardie.
- L' Ermetismo
- I nuovi orientamenti nella scienza e nella filosofia;
- L. Pirandello: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Le Novelle per un anno, Sei personaggi in cerca d'autore.
- I. Svevo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- G. Ungaretti: cenni biografici, il pensiero e la poetica, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore
- Montale: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ossi di seppi, Le occasioni, La bufera e altro, Satura.
- S. Quasimodo: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Ed è subito sera, Giornata dopo giorno
- U. Saba: cenni biografici, il pensiero e la poetica, Canzoniere

### **TESTI**

- C. Baudelaire, L' albatro
- C. Baudelaire, Corrispondenze

- C. Baudelaire, Spleen
- G. Verga, La Lupa
- G. Verga, Rosso Malpelo
- G. Verga, La roba
- G. Verga, I Malavoglia: La fiumana del progresso
- G. Verga, I Malavoglia: La presentazione dei Malavoglia
- G. Verga, I Malavoglia: L'addio di 'Ntoni
- G. Verga, I Malavoglia: Il distacco dalla casa del nespolo
- G. Verga, Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba e la morte
- G. Pascoli, Lavandare
- G. Pascoli, X Agosto
- G. Pascoli, Il gelsomino notturno
- G. Pascoli, La grande proletaria si è mossa
- G. Pascoli, L'assiuolo
- G. d'Annunzio, La sera fiesolana
- G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto
- G. d'Annunzio, Il ritratto di Andrea Sperelli
- L. Pirandello, Avvertimento e sentimento del contrario
- L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*: il naso di Vitangelo Moscarda
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato
- L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore: Lo scontro tra i personaggi e gli attori
- L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal:  
La scissione tra il corpo e l'ombra;  
La Lanterninosofia;  
Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

- La prefazione del dottor S.

- Il vizio del fumo
- Lo schiaffo del padre
- La vita è inquinata alle radici
- G. Ungaretti, Veglia
- G. Ungaretti, Il porto sepolto
- G. Ungaretti, Fratelli
- G. Ungaretti, San Martino del Carso
- G. Ungaretti, Mattina
- G. Ungaretti, Soldati
- G. Ungaretti, I fiumi

- G. Ungaretti, Non gridate più
- E. Montale, I limoni
- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- E. Montale, Non chiederci la parola
- E. Montale, Meriggiare pallido e assorto
- E. Montale, Non recidere, forbice, quel volto
- E. Montale, La bufera
- E. Montale, Ho sceso dantoti il braccio
- S. Quasimodo, Ed è subito sera
- S. Quasimodo, Alle fronde dei salici
- S. Quasimodo, Uomo del mio tempo
- S. Quasimodo, Alla nuova luna
- U. Saba, La capra
- U. Saba, A mia moglie
- U. Saba, Trieste
- U. Saba, Mio padre è stato per me <<l'assassino>>
- U. Saba, Amai

### **Educazione linguistica**

- Analisi del testo.
- Elaborati di tipo espositivo-argomentativo.

### **ABILITÀ**

#### **Lingua**

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

#### **Letteratura**

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.
- Libri di testo.
- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.
- Piattaforma Microsoft teams.
- Lim.

- Lezione frontale e dialogata.
- Debate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali, prove semi-strutturate ed elaborati di carattere espositivo-argomentativo.

Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.

Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Conoscere gli argomenti svolti in modo abbastanza omogeneo, anche se non approfondito.
- Avere assimilato i concetti fondamentali ed essere in grado di operare collegamenti.
- Essere in grado di orientarsi con sufficiente chiarezza.
- Esprimere valutazioni personali pertinenti, seppur semplici.
- Utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico, sia nell'esposizione scritta che orale.

## LIBRI DI TESTO

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura PLUS* voll. 3 e 4

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA**

Docente: Prof.ssa Reitano Valentina

### **STORIA**

#### **COMPETENZE**

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

#### **CONOSCENZE**

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.

## CONTENUTI

- La seconda rivoluzione industriale
- L'Età giolittiana
- La *Belle époque*
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione Russa
- La grande crisi del 1929 e il New Deal
- Il fascismo
- Il nazismo
- Lo stalinismo
- La Seconda guerra mondiale e il dopoguerra
- La guerra fredda
- La Repubblica e la Costituzione.

## ABILITÀ

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lettura, analisi e contestualizzazione dei testi.
- Libri di testo.
- Appunti e documenti forniti dall'insegnante.
- Approfondimenti personali.

- Piattaforma Microsoft teams.
- Lim.
- Lezione frontale e dialogata.
- Debate

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie approvate dal Collegio dei Docenti all'inizio del corrente anno scolastico. Sono state svolte verifiche orali e prove semi-strutturate.

Si è tenuto conto non solo dei fattori cognitivi (conoscenza, comprensione, capacità di applicazione, di analisi e di sintesi), ma anche di altri fattori quali la progressione nell'apprendimento, la partecipazione, l'impegno e la capacità di organizzazione, tenendo conto della situazione personale di ciascun alunno e delle caratteristiche peculiari della classe.

Di seguito, gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.
- Saper contestualizzare dal punto di vista spazio-temporale gli avvenimenti studiati.
- Saper organizzare un discorso coerente e coeso per spiegare un argomento studiato, con un lessico corretto.
- Saper utilizzare in modo pertinente una fonte storica.
- Essere in grado di operare collegamenti e di orientarsi nel contesto della disciplina.
- Conoscere le principali istituzioni statali.
- Distinguere diverse forme di governo.
- Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.
- Saper inquadrare a grandi linee i problemi politici, ambientali e sociali.

## LIBRO DI TESTO

- S. Manca, G. Manzella, S. Variara, *Una storia per riflettere*, vol. 3

## Educazione civica

*La violazione dei diritti umani*: analisi di casi di cronaca attuale sulla violazione dei diritti umani

*La Costituzione italiana*: l'Assemblea Costituente; il ruolo delle donne nella commissione dei 75; i compromessi tra i differenti orientamenti politici

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)**

### **DOCENTE**

Prof.ssa Cavicchi Laura

### **LIBRI UTILIZZATI**

*Juntos voll. A e B* (Pérez Navarro, J.; Poletti, C.); ed. Zanichelli

*¡Trato hecho!* (Pierozzi, L.; Campos Cabrero, S.; Salvaggio, M.); ed. Zanichelli

*Gramática Lista* (Peretto, F.; Juanatey, L.); ed. Zanichelli

### ◇ **CONOSCENZE**

#### **Grammatica**

- Ripasso delle forme dell'indicativo passato (*pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito pluscuamperfecto*) e imperativo affermativo della 2° persona singolare e plurale;
- Uso contrastivo dei tempi dell'indicativo passato e marcatori temporali dei tempi del passato;
- Gli indefiniti (*todo, otro, los/las demás, bastante, tanto, cualquiera*);
- Presente del congiuntivo (regolare, verbi con dittongazione e con alternanza vocalica, verbi irregolari);
- *Pretérito perfecto* del congiuntivo;
- Imperativo e posizione dei pronomi con l'imperativo;
- Futuro dei verbi regolari e irregolari;
- Le subordinate e i connettori temporali;
- Il periodo ipotetico del primo tipo;
- *Entre/dentro de, siempre/cada vez, más/ya*;
- Condizionale semplice e composto;
- Usi del condizionale;
- Il neutro;
- I relativi;
- Regole degli accenti grafici (*palabras agudas, llanas, esdrújulas*).

#### **Lessico**

- Il tempo atmosferico;
- Gli oggetti della tavola e il ristorante;
- Gli alimenti e il lessico della cucina;
- Il volontariato;
- L'ambiente;

- L'hotel.

### **Cultura e civiltà, spagnolo commerciale**

- L'organizzazione aziendale (l'organigramma, i dipartimenti e i livelli organizzativi; approfondimento del *Departamento de Administración y Finanzas* e del *Departamento Comercial o de Marketing*);
- I *franchising*;
- Le nuove tecnologie nella comunicazione d'impresa, il *networking*, la comunicazione commerciale scritta e orale (la lettera commerciale, la telefonata commerciale e la riunione di lavoro);
- La globalizzazione: caratteristiche, impatto sull'economia, concetti di *ciudad y ciudadano global*;
- Il *Mercosur* (struttura, obiettivi, principi, modalità e progetti); le relazioni commerciali tra America Latina e UE (accenni);
- Il *marketing* (*inspiring marketing*, fasi del processo del *marketing*, *marketing directo e indirecto*), lo *storytelling* e la pubblicità (l'annuncio, la campagna pubblicitaria);
- Prodotti, beni e servizi; il ciclo di vita di un prodotto;
- Il colloquio di lavoro, il *curriculum vitae* e la lettera di presentazione;
- Commercio interno ed esterno, il *Comercio Justo*; il commercio internazionale, introduzione a *Incoterms*, enti e documenti; la dogana, le Camere di Commercio locali e la Camera di Commercio Internazionale.
- La Spagna contemporanea: la Seconda Repubblica e la Guerra Civile, il *Franquismo* e la *censura franquista*, la Costituzione, la *Transición*, gli anni Ottanta e il passaggio all'eurozona.

### ◇ **ABILITÀ**

#### **Grammatica**

- Situare ed esprimere azioni nel passato, usando gli indicatori di tempo appropriati;
- Ordinare e rendere coeso un racconto usando i tempi dell'indicativo passato;
- Reagire di fronte a una notizia o a un racconto;
- Dare ordini ed esprimere divieti;
- Parlare di piani, intenzioni, progetti;
- Fare previsioni e predizioni;
- Parlare di azioni future;
- Esprimere probabilità, possibilità e ipotesi;
- Esprimere condizioni possibili;

- Chiedere e dare consiglio;
- Esprimere ipotesi nel passato.

### **Lessico**

- Parlare del tempo atmosferico;
- Ordinare e chiedere informazioni al ristorante;
- Descrivere e valutare il cibo;
- Dare istruzioni sulla preparazione di una semplice ricetta di cucina;
- Fare prenotazioni presso un hotel;
- Fare richiesta di aiuto o di un servizio;
- Esprimere disappunto o fare reclamo.

### **Cultura e civiltà, spagnolo commerciale**

- Analizzare l'organigramma aziendale e individuare le funzioni interne all'azienda;
- Valutare le caratteristiche di una formula commerciale attraverso casi concreti (il *franchising*);
- Comunicare efficacemente cambiamenti e/o notizie relativi all'azienda, in modo scritto e orale;
- Analizzare e promuovere un prodotto commerciale attraverso azioni di *marketing*;
- Prepararsi a un colloquio di lavoro.

### **◇ COMPETENZE**

- Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali/scritti sugli argomenti studiati;
- Produrre testi orali e scritti semplici per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata anche se essenziale;
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate al contesto;
- Utilizzare adeguatamente le strutture grammaticali;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Durante il II quadrimestre, la comprensione e produzione orale è stata rafforzata mediante l'attività di lettorato (5 ore) svolta con l'esperta madrelingua A. Goñi Villanueva.

### **UDA di Educazione Civica**

- *La violazione dei diritti umani: i desaparecidos e le Madri di Plaza de Mayo (Argentina), il golpe di Pinochet (Cile).*

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e partecipata, metodo induttivo, dibattito guidato;
- Correzione collettiva degli esercizi svolti a casa, esercitazioni in aula, analisi di fonti;
- Dialogo in lingua crescente tra studenti in modo da favorire l'abilità di interazione e uso della lingua.

### **MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI**

- Libri di testo (versione cartacea e digitale), materiali forniti dall'insegnante, materiali audio e video, materiali interattivi;
- LIM, piattaforma Microsoft Teams, *device* personali per attività di ricerca e approfondimento.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione previste per le diverse tipologie di prove approvate in sede di Dipartimento disciplinare e riportate nel piano di lavoro. La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle strutture grammaticali, del lessico, della capacità di usare lessico e strutture in modo appropriato al contesto. Per quanto riguarda le prove orali, si sono valutate anche pronuncia, fluidità e autonomia nella costruzione del discorso, capacità di interazione. Oltre alle valutazioni sommative, particolare importanza è stata data alla continuità nell'impegno scolastico, al rispetto delle scadenze e ai progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione iniziale.

#### Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- Comprendere e utilizzare espressioni quotidiane di uso frequente, saper esprimere gusti, attitudini e opinioni riguardo ai fatti quotidiani e agli argomenti trattati;
- Comprendere discorsi espressi a velocità normale in contesti informali e formali, insieme a semplici testi di lunghezza variabile relativi ad argomenti quotidiani (anche se il tema degli stessi non è noto in precedenza);

- Partecipare a conversazioni in cui la comunicazione avviene a un ritmo normale, formulare e rispondere a domande senza difficoltà; produrre testi scritti di tipo personale e funzionale;
- Comprendere e saper riportare in forma sia orale che scritta i punti principali di brevi testi in lingua riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio;
- Saper produrre brevi discorsi e interagire in brevi conversazioni in lingua formalmente corretti riguardanti gli argomenti legati all'indirizzo di studio;
- Conoscere il lessico essenziale relativo alle tematiche proposte, sia di ambito quotidiano che professionale (ivi compresi elementi di spagnolo commerciale, aspetti socio-culturali dei paesi di lingua spagnola);
- Applicare in contesto le strutture linguistiche previste nell'ambito della programmazione annuale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Sono state svolte alternativamente prove di verifica orali e scritte sui diversi argomenti trattati, in un'ampia diversificazione di tipologie (produzione e interazione orale, domande aperte e chiuse, comprensione del testo, brevi produzioni scritte). Le verifiche orali, oltre ad essere strumento di valutazione, sono state occasione di approfondimento e ripasso, volte a perfezionare la tecnica espositiva e la capacità di rielaborazione in vista del colloquio orale.

## **ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA**

**Docente: Schettino Anna**

**Libro di testo: “Dentro l’impresa mondo 5” Scuola&Azienda**

**Autori: P. Ghigini, C. Robecchi, L. Cremaschi, M. Pavesi**

### **Modulo A: Bilancio e rendicontazione socio-ambientale**

#### **Conoscenze**

- Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale
- Finalità del sistema comunicativo integrato
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa civilistica sul bilancio
- I principi contabili nazionali
- Il bilancio IAS/IFRS
- La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio
- L’analisi del bilancio socio-ambientale: il concetto di sostenibilità

#### **Abilità**

- Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici
- Applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale
- Riconoscere la funzione dei principi contabili
- Individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono

#### **Competenze**

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d’impresa

### **Modulo B: Le analisi di bilancio**

#### **Conoscenze**

- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- L’analisi di bilancio per indici e flussi finanziari
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del CCN e il Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria
- Gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari

#### **Abilità**

- Interpretare la realtà aziendale attraverso l’analisi di bilancio per indici e per flussi
- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi
- Calcolare i principali indici
- Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di Ccn e dei flussi di cassa
- Redigere una relazione interpretativa del Rendiconto finanziario

#### **Competenze**

- Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico
- Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari
- Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Ccn e il Rendiconto finanziario

delle variazioni della disponibilità monetaria

- Redigere report relativi all'analisi per indici e per flussi

## **Modulo C: I costi e la contabilità analitica**

### **Conoscenze**

- L'oggetto della contabilità analitica
- Le differenze e i collegamenti tra la contabilità analitica e la contabilità generale
- Le principali classificazioni e le metodologie di elaborazione dei costi
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- La break even analysis

### **Abilità**

- Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi
- Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi
- Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi
- Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale, a costi pieni e a costi variabili
- Individuare gli obiettivi della break even analysis
- Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali

### **Competenze**

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

## **Modulo D: La gestione strategica, il business plan e i budget**

### **Conoscenze**

- Dalla pianificazione strategica al controllo
- Strumenti e processi di pianificazione strategica e di controllo di gestione
- Business plan
- Il processo di pianificazione strategica, i piani aziendali
- La programmazione aziendale e il controllo della gestione

### **Abilità**

- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo
- Costruire il sistema di budget
- Interpretare il business plan
- Calcolare e valutare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi per porre in atto eventuali interventi correttivi

### **Competenze**

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti





# MATEMATICA APPLICATA

Anno scolastico 2023/24

Docente: Sarnelli Rita

Libro di testo: MATEMATICA ROSSO - volume 4 e 5 di BERGAMINI MASSIMO  
TRIFONE ANNA BAROZZI GRAZIELLA. Editore: ZANICHELLI

## Modulo 1 : FUNZIONI ECONOMICHE

### Conoscenze

- Funzione domanda e funzione vendita.
- L'elasticità della domanda
- Funzione offerta.
- Equilibrio fra domanda e offerta.
- Funzione costo, costi fissi e variabili. Costo medio e costo marginale.
- Funzione ricavo in regime di concorrenza perfetta e di monopolio. Ricavo medio e ricavo marginale.
- Funzione dell'utile.

### Abilità

- Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda e di offerta.
- Saper analizzare i costi di produzione di beni economici.
- Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e del profitto.
- Saper applicare i metodi dell'analisi differenziale per determinare i punti di massimo e di minimo in funzioni di tipo economico. Saper determinare la soluzione ottimale (massimo utile, minimo costo, punto/i di pareggio).
- Conoscere le principali funzioni economiche e saperne rappresentare graficamente l'andamento.

### Competenze

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

## Modulo 2 : PROBLEMI DI SCELTA

### Conoscenze

- Ricerca operativa e sue fasi
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto.
- Problema delle scorte.
- Scelta fra più alternative.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza. Criterio del valor medio, criterio della valutazione del rischio, criterio del pessimista e dell'ottimista.
- Problemi di scelta con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione applicato a investimenti finanziari e industriali. Scelta tra operazioni con durate e scadente diverse. Criterio del tasso interno di rendimento.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti.

## **Abilità**

- Utilizzare gli strumenti della ricerca operativa per studiare i fenomeni economici.
- Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza e di incertezza.
- Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto.
- Saper impostare e risolvere problemi con più alternative rappresentate dalla stessa funzione o da funzioni diverse.
- Saper impostare e risolvere problemi con effetti differiti.

## **Competenze**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte e orali

## **MODALITÀ**

## **DI**

## **LAVORO**

La trattazione degli argomenti teorici è avvenuta attraverso lezioni frontali e partecipate, realizzazione di schemi e sintesi alla LIM, frequenti ripassi per consolidare le conoscenze. Successivamente alla trattazione teorica sono stati svolti esercizi in classe, soprattutto in prossimità delle verifiche e rivedendo quelli su cui si sono incontrate maggiori difficoltà.

## **CRITERI**

## **DI**

## **VALUTAZIONE**

Per le modalità di valutazione si è fatto riferimento a quanto definito dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio Docenti.

La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico, ha tenuto conto della media aritmetica delle prove di verifica e di eventuali prove di recupero, della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno mostrato durante le lezioni.

# Tedesco

Docente: Prof.ssa Giulia Ghirardi

Libri di testo:

**Weltchancen** Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur di C. Cerutti e A. H. Fraune, Poseidonia Scuola

**Grammadeutsch** di C. Medaglia, Loescher Editore

Contenuti:

**Modulo 0: ripasso di strutture grammaticali e linguistiche** (Perfekt, frasi finali e costruzione infinitiva, le proposizioni concessive).

## Modulo 1: Marketing und Werbung

### a. Conoscenze

Il Passivo (Praesens, Praeteritum, Perfekt)

Il Passivo con i verbi modali (Praesens, Praeteritum)

### b. Abilità

Saper definire il concetto di Marketing

Saper discutere sul marketing interculturale

Saper parlare della Pubblicità

Saper parlare degli obiettivi della pubblicità

Saper parlare del linguaggio usato nella pubblicità

### c. Competenze

Comprendere obiettivi e caratteristiche dell'analisi di mercato

Comprendere alcuni aspetti interculturali delle pubblicità

## Modulo 2: Die Europaeische Union

### a. Conoscenze

Cenni storici sulla nascita dell'Unione Europea

### b. Abilità

Saper le istituzioni dell'UE

Sapere gli obiettivi dell'Unione Europea

Sapere le informazioni più importanti riguardo l'inno europeo

### c. Competenze

Comprendere le tappe più importanti dell'UE

## Modulo 3: Globale Maerkte

### a. Conoscenze

Relativsaetze, die indirekte Rede

### b. Abilità

Saper definire il concetto di Globalizzazione

Saper parlare della globalizzazione

Saper individuare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Saper parlare degli effetti della globalizzazione su economia, ambiente, comunicazione

Saper definire il concetto di analisi SWOT

c. Competenze

Comprendere significato e conseguenze della globalizzazione

### ***UDA Educazione Civica***

#### **Das Grundgesetz**

- Che cos'è la Legge fondamentale
- Cosa sono i diritti fondamentali
- La nascita della Legge fondamentale (cenni storici)
- La struttura della Legge fondamentale

Nel periodo dal 25/11/2023 al 24/02/24 sono state svolte ore di compresenza con una lettrice madrelingua che ha effettuato attività di lettorato, apportando importanti contributi linguistici e di civiltà alle lezioni.

#### **Modalità di lavoro**

Lezione frontale e partecipata, Gruppenarbeit, Partnerarbeit und Einzelarbeit, seguite tutte dal confronto con i compagni e con l'insegnante.

Lettura in classe del testo in uso con spiegazioni e partecipazione dialogata. Correzione collettiva di esercizi svolti a casa e in classe, anche alla lavagna. Lettura, analisi, contestualizzazione dei testi.

#### **Strumenti**

Libri di testo, fotocopie, appunti e materiale fornito dall'insegnante, LIM, video, piattaforma Microsoft Teams, funzioni del registro elettronico.

#### **Prove di verifica**

Sono state svolte una verifica scritta e una orale nel 1° quadrimestre, una scritta e una orale nel 2°.

#### **Criteri di valutazione**

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti.

Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e della progressione nell'apprendimento.

# LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente:** dott. Andrea Bignardi

## **Libro di testo:**

Hasting, *My voice B1/B1+*, Pearson.

Pittavino, Ardu, Barbero, Buffone *Business in Action*", Edisco.

Gallagher, Galuzzi, *Get into Grammar and Vocabulary*, Pearson.

## **Modulo 1: English Language and Culture (General)**

### **Competenze**

- Riconoscere ed applicare strutture grammaticali e lessico specifico in specifici contesti comunicativi.
  - Comprendere un testo informativo o descrittivo e compiere attività di rielaborazione

sempre più complesse.

- Comprendere una conversazione in diversi contesti.
- Scrivere un testo informale.
- Sostenere una conversazione su aspetti di vita quotidiana.

### **Conoscenze**

Passive (all tenses) present simple/perfect, have/get causative, reported speech and reported questions, third conditional, I wish/If only.

### **Abilità**

Chiedere/offrire permessi, suggerimenti, consigli, chiedere dare spiegazioni, esprimere emozioni, descrivere relazioni tra individui, descrivere esperienze personali, esprimere rimpianti.

## **Modulo 2: Marketing and Communication**

### **Competenze**

Descrivere e definire il marketing e le indagini di mercato, creare un piano marketing comprensivo di proposte ADV.

### **Conoscenze**

The definition of marketing, SWOT analysis, definition of patented good and copyright, product life cycle, methods of marketing research, marketing plan, the purpose of advertising, primary and secondary media od advertising, product placement and sponsorships.

## **Abilità**

Discutere pro e contro, scrivere brevi testi da appunti, riassunti, rispondere a domande, preparare una mappa mentale o uno schema per descrivere un processo.

## **CULTURA:**

Letteratura: Ernest Hemingway *A Farewell to Arms*, Jack Kerouac *On the road* (lettura di un estratto e commento su temi di rilevanza storica, sociale e culturale).

Società: il fenomeno Hooligan in UK, il concetto di *melting pot* nella società statunitense contemporanea.

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Gandhi e la non violenza, Martin Luther King e Rosa Parks nella lotta per i diritti civili in USA, il fenomeno *hooligan* nel Regno Unito.

Inoltre, sono stati proiettati in classe i seguenti film:

*Jerry Maguire*, regia di Cameron Crowe, (1996).

*American history X*, regia di Tom Kaye, (1998).

## **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

- conoscenza del vocabolario essenziale relativo alle tematiche proposte;
- applicazione delle strutture linguistiche basilari nell'ambito della programmazione annuale;
- conoscenza delle principali funzioni comunicative previste dai vari moduli;
- capacità di far uso della lingua come strumento di comunicazione e con un adeguato controllo della pronuncia;
- conoscenza degli aspetti socio-culturali più significativi della realtà dei paesi anglofoni.

## **Approcci, metodi, metodologie utilizzate**

**Approccio:** deduttivo/induttivo, globale.

**Metodo:** comunicativo- affettivo, embodied cognition

**Metodologie didattiche:** Collaborative learning, cooperative learning, Flipped Classroom, Project Work, Skimming, Scanning, fissazione, riflessione (pattern drill), parafrasi, riassunto, appunti, progettazione, discussion, debate.

## **Risorse e strumenti utilizzati**

Uso della LIM per lo svolgimento di attività tratte dal libro di testo nella versione digitale e per la presentazione di slide e video. Uso della piattaforma Microsoft Teams per la condivisione di informazioni, materiali e compiti. Uso del libro di testo e altri materiali preparati dall'insegnante, di materiali video e risorse online.

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si terrà conto degli interventi e dei contributi degli allievi durante le lezioni, delle discussioni e degli approfondimenti personali. La valutazione sommativa terrà conto del livello di partenza dei singoli alunni, delle capacità acquisite, dell'interesse e della partecipazione. Le competenze acquisite saranno valutate alla luce degli indicatori inseriti nelle griglie di valutazione. Il voto 3 corrisponde ad una mancanza di elementi di valutazione o quando lo studente non possiede le conoscenze per produrre semplici frasi. L'insufficienza viene ritenuta grave (voto 4) quando l'alunno, nonostante la guida dell'insegnante, non è autonomo nella risoluzione dei compiti assegnati, presenta forti lacune, espone in modo incoerente e lessicalmente improprio. Si giudica insufficiente (5) il livello di chi stenta ad impiegare correttamente le strutture di base della lingua, ha una conoscenza frammentaria delle tematiche della disciplina, espone in modo incerto, incorrendo in errori che, tuttavia, non compromettono la comprensione del discorso. Viene considerato sufficiente (voto 6) il livello raggiunto dallo studente che conosce gli elementi fondamentali della lingua ed espone in modo coerente ed essenzialmente corretto. Corrisponde al voto 7 il livello raggiunto dallo studente che rivela sicura comprensione e applicazione delle strutture di base della lingua, conosce i principi cardine della disciplina e ha la capacità di applicarli, come pure la capacità di esporre correttamente, utilizzando il lessico appropriato. L'assegnazione del voto 8 segnala da parte dello studente la comprensione integrale degli argomenti affrontati, la conoscenza organica dei contenuti, la capacità di effettuare collegamenti e la disponibilità alla rielaborazione degli stessi. Il voto 9 indica un eccellente livello di competenze operative che lo studente esprime quando elabora senza errori e si dimostra sintatticamente organico ed efficace. Con il voto 10 si sottolinea l'apprendimento completo e operativo di tutte e quattro le abilità: lo studente sa gestire personalmente ed in modo efficace tutte le situazioni comunicative.

## **Prove di verifica**

Tre prove scritte (short essay) e tre prove orali (group work presentation, *viva voce* examination), volte alla verifica delle competenze comunicative in EFL e dei contenuti di teoria del marketing trattati in classe.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: Ansaloni Damiano      A.S. 2023/24

Libro/i di testo: Piu' Movimento Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa Casa Ed. Marietti Scuola

### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza**

#### **Conoscere le potenzialità del movimento del corpo**

Saper eseguire alcuni esercizi specifici per il miglioramento delle capacità motorie:

- Salto della funicella ( eseguire almeno 10 salti consecutivi )
  - 4 serie da 10 di skip medio sul posto
  - A corpo libero eseguire 10 saltelli a piedi pari uniti e pari divaricati
  - 5 piegamenti sulle braccia a corpo proteso dietro
  - 10 piegamenti sulle gambe
  - 4 minuti di corsa lenta alternata ad andature su richiesta dell'insegnante ( passo saltellato, galoppo lat. Etc. )
  - Partenza per la corsa da fermi da diverse stazioni ( seduti a terra , in quadrupedia; etc)
- 
- Con la funicella, circonduzioni degli arti superiori
  - Da seduti, flessione del busto avanti con gambe incrociate e con gambe distese avanti

Conoscere teoricamente la tecnica e le regole minime di gioco di almeno una disciplina sportiva di squadra.

#### **Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo : 2**

##### **Tipologie di prove previste**

- osservazione sistematica degli alunni durante le attività (verifiche formative)
  - prove oggettive ( test su capacita' condizionali e coordinative)
  - prove pratiche individuali, ( fondamentali di gioco, progressioni, tecnica delle specialità )
  - verifiche orali / test semi strutturati su argomenti trattati in classe/palestra.
- Le verifiche sommative pratiche, in numero di almeno due nel 1° periodo e due nel 2° periodo, saranno proposte di norma, alla fine di ogni unità didattica, e comunicate tempestivamente ai ragazzi/e.
- Per gli alunni esonerati dall'attività pratica, il numero delle verifiche teoriche è due per periodo e potranno essere orali e/o prove semi strutturate sugli argomenti teorici richiesti (regolamenti, conoscenza delle discipline sportive svolte, etc.) e sull'attenzione e collaborazione durante l'attività.

Gli alunni esonerati, per periodi superiore al mese, saranno tenuti ad approfondire in modo individuale la parte teorica degli argomenti trattati; a tale scopo utilizzeranno il testo consigliato di S.Motorie e Sportive ed eventuale materiale di ricerca personale; gli approfondimenti e le eventuali ricerche saranno espone in forma di relazione orale e la loro valutazione costituirà elemento principale per l'attribuzione del voto.

### **Criteri di valutazione**

VALUTAZIONE OGGETTIVA consente di valutare con certezza, i livelli di conoscenza e di competenza raggiunti;

VALUTAZIONE SOGGETTIVA consente di cogliere altri elementi importanti della personalita' di ogni studente quali: l'immagine di se' maturata, la capacita' di autocontrollo, le modalita' di partecipazione alle attivita', la capacita' all, impegno (anche nelle attivita' meno amate), la disponibilita' cooperativa, il rispetto delle regole, il rispetto e l'attenzione verso gli altri, la capacita' di inclusione e di collaborazione con i meno abili, il senso di cittadinanza.

#### **Modulo 1 :**

##### **Consolidamento degli Schemi motori di base e sviluppo delle capacità coordinative.**

###### **a. Conoscenze**

Conoscere l'espressioni motorie fondamentali e le capacità coordinative; conoscere le qualità motorie

###### **b. Abilità**

Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.

###### **c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi)**

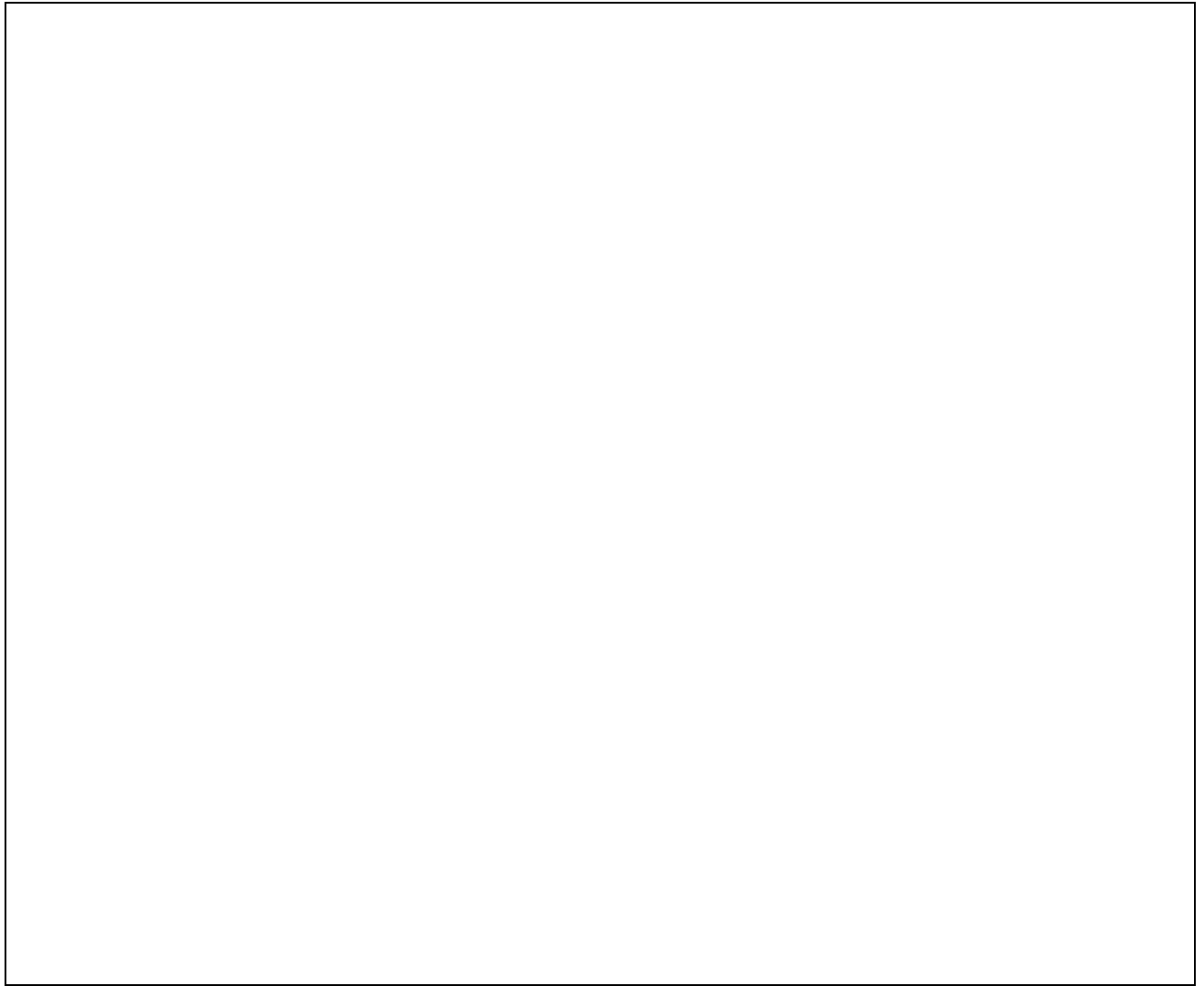
Gestire in modo autonomo l'atto motorio in base al contesto ; elaborare risposte motorie in situazioni complesse

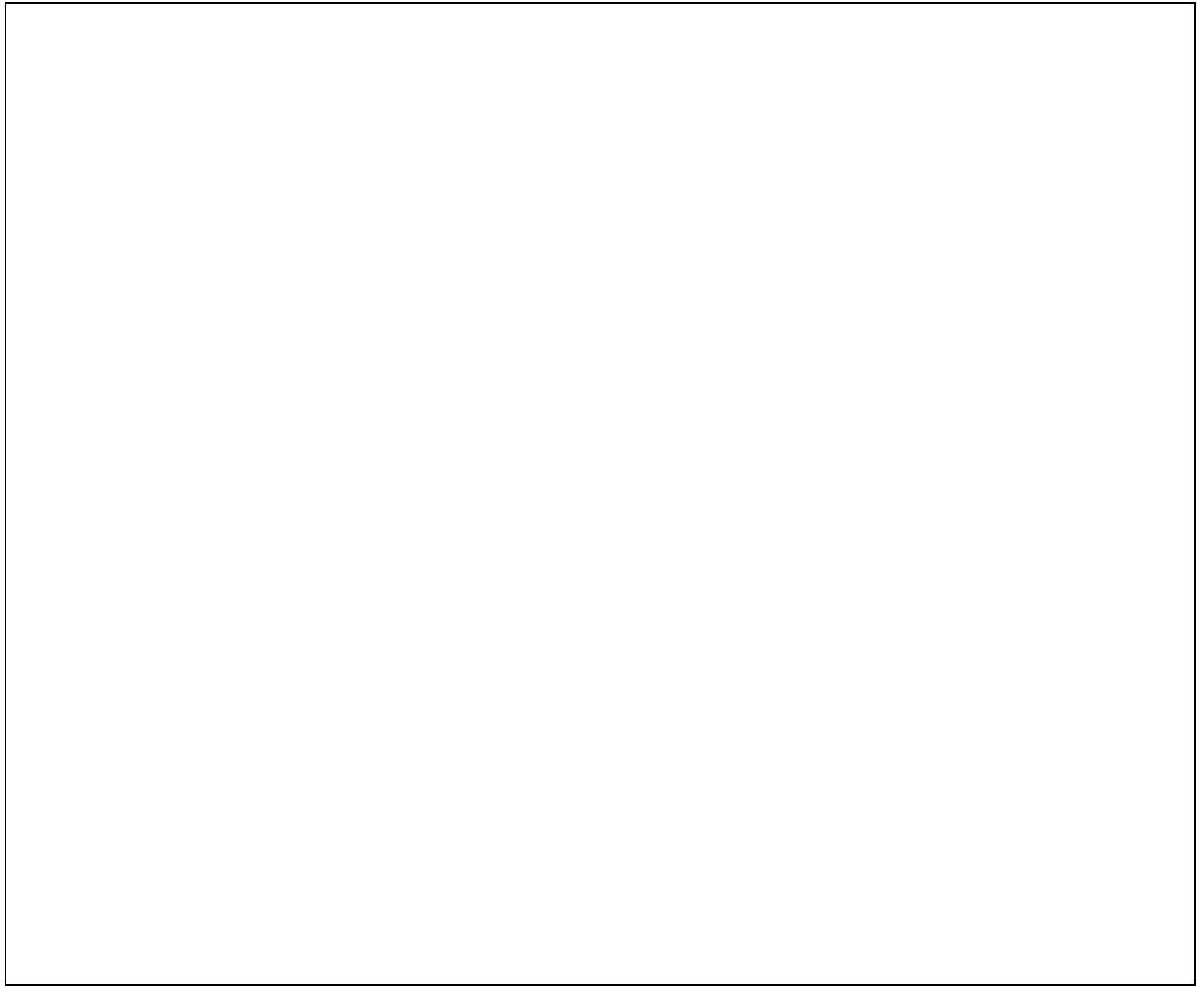
###### **d. Modalità di lavoro**

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali.

###### **e. Strumenti**

piccoli e grandi attrezzi, palestra, campo sportivo,





## **Modulo 2 : Capacità Condizionali**

**a. Conoscenze (sapere)**

Conoscere le caratteristiche delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)

**b. Abilità (saper fare)**

Distinguere le varie capacità condizionali;

Conoscere l'importanza del riscaldamento;

Conoscere le diverse abilità motorie (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)

**c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi)**

Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto, autovalutare le proprie capacità ed incrementarle

**d. Modalità di lavoro**

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali .

**e. Strumenti**

piccoli e grandi attrezzi, palestra, campo sportivo.

### **Modulo 3: GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA**

a. Conoscenze

Conoscere gli aspetti essenziali dei giochi, conoscere il regolamento, i ruoli funzionali e tecnici.

b. Abilità

Sapere eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport, saper eseguire esercizi diversi, sapere eseguire i fondamentali individuali e di squadra.

c. Competenze

gestire i fondamentali di alcuni momenti di gioco delle varie specialità in funzione del variare delle situazioni ( fantasia motoria).

d. Modalità di lavoro:

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

e. Strumenti

palloni, rete, canestri, porte, ecc. Libro di testo

Oltre agli sport di squadra normalmente affrontati (pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcetto), verranno proposti inoltre sport di racchetta (tennis, badminton, tennis tavolo, racchettoni e tamburello), cenni di frisbee, rugby e unihockey.

#### **Modulo 4: SALUTE;BENESSERE,SICUREZZA e PREVENZIONE.**

##### **Corretti stili di vita.**

###### **a. Conoscenze**

conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, a casa, negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere i principi dell'Educazione stradale. Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione. Il concetto di salute e benessere.

###### **b. Abilità**

assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, a casa e negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso. Applicare i principi dell'Ed. Stradale. Assumere un corretto comportamento alimentare.

###### **c. Competenze**

Conoscere il primo soccorso ed assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza di sé stessi e degli altri; adottare corretti stili di vita ed una corretta alimentazione. Adottare i principi dell'Ed. stradale.

###### **d. Modalità di lavoro**

.lezioni frontali pratiche/teoriche.

###### **e. Strumenti**

materiale fornito dal docente e libro di testo.

## **Modulo 5: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE – FIT WALKING**

- a. Conoscenze:  
conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale, in particolare il Fit Walking
- b. Abilità:  
utilizzare correttamente il percorso vita, nel rispetto delle regole e della natura.
- c. Competenze:  
saper utilizzare il percorso vita per strutturare un proprio allenamento sapendo decodificare le indicazioni poste sui cartelli delle varie stazioni;  
saper modulare lo sforzo durante una seduta di fit Walking.
- d. Modalità di lavoro:  
lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.
- e. Strumenti:  
percorso vita e percorsi sul territorio.

La realizzazione di questo modulo avverrà all'interno del territorio comunale: percorso vita, parchi urbani, piste ciclabili, centro cittadino, etc...

# APPENDICE

Testi  
simulazioni

La simulazione della prima prova - italiano - è stata svolta il 15 maggio 2024.

La simulazione della seconda prova - economia aziendale - è stata svolta il 8 maggio 2024.

## **Simulazione Prima prova scritta: lingua e letteratura italiana**

### *Ministero dell'istruzione e del merito*

#### **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

##### **PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il  
cielo e la terra, poi nel suo  
giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza, senza  
mai riposare, con la sua intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

## **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commenta il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione 'intelligenza laica': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

## Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

# Ministero dell'istruzione e del merito

## PROPOSTA A2

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie chè tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

## Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

# Ministero dell'istruzione e del merito

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

## Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

# Ministero dell'istruzione e del merito

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che “svettano” maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al “software”, cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è “immateriale”, cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la “distruzione creativa”, vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta ‘distruzione creativa’?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione ‘ricchezza immateriale’?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un ‘sistema molto efficiente’?

## Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov,

dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono ‘morite’ noi morremo, se loro dicono ‘vivete’ noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall’iniziativa o dall’arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l’uccisione di

# Ministero dell'istruzione e del merito

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *‘La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?’* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

## Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

## LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio

scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.

## *Ministero dell'istruzione e del merito*

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**Griglia di valutazione della prima prova scritta**

<b>Candidato .....</b>	<b>Tipologia scelta</b>
.....	

<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Max. 60 punti</b>
----------------------------	--------------------	--------------------------

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.</li> <li>- Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.</li> <li>- Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.</li> <li>- Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.</li> <li>- Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti.</li> </ul>	10 8 6 4 2
Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi.</li> <li>- Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi.</li> <li>- Elaborato nel complesso organico.</li> <li>- Elaborato parzialmente organico.</li> <li>- Elaborato disorganico.</li> </ul>	10 8 6 4 2
Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico sempre appropriato e corretto.</li> <li>- Lessico complessivamente appropriato e corretto.</li> <li>- Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto.</li> <li>- Lessico elementare e con varie imprecisioni.</li> <li>- Lessico spesso scorretto e inappropriato.</li> </ul>	10 8 6 4 2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.</li> <li>- Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.</li> <li>- Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.</li> </ul>	10 8 6 4 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi.</li> <li>- Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.</li> </ul>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali.</li> <li>- Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali.</li> <li>- Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.</li> <li>- Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali.</li> <li>- Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali.</li> </ul>	10 8 6 4 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima capacità critica e di rielaborazione personale.</li> <li>- Buona capacità critica e di rielaborazione personale.</li> <li>- Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale.</li> <li>- Scarso capacità critica e di rielaborazione personale.</li> <li>- Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale.</li> </ul>	10 8 6 4 2
<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b> _____ /60		

TIPOLOGIA A		
Tipologia A – Indicatori specifici	Descrittori	Max. 40 punti
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della	- Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5
	- Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4
	- Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	3
	- Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2
	- Inadeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1

rielaborazione).		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Ottima. - Buona. - Sufficiente. - Scarsa. - Insufficiente.	13 11 9 7 5
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	- Ottima. - Buona. - Sufficiente. - Scarsa. - Insufficiente.	10 8 6 4 2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- Ottima. - Buona. - Sufficiente. - Scarsa. - Insufficiente.	12 10 8 6 4
<b>TIPOLOGIA B</b>		
<b>Tipologia B – Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Max. 40 punti</b>
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	- Individuazione pienamente corretta degli elementi dell'argomentazione.	15
	- Individuazione sostanzialmente corretta degli elementi dell'argomentazione.	12
	- Individuazione per lo più corretta degli elementi dell'argomentazione.	9
	- Individuazione parziale degli elementi	6
	dell'argomentazione. - Individuazione scorretta degli elementi dell'argomentazione.	3
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2
<b>TIPOLOGIA C</b>		
<b>Tipologia C – Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Max. 40 punti</b>
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi.	- Ottima.	15
	- Buona.	12
	- Sufficiente.	9
	- Scarsa.	6
	- Insufficiente.	3
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- Ottima padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	15
	- Buona padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	12
	- Sufficiente padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	9
	- Scarsa padronanza della struttura espositivo-argomentativa.	6
	- Inadeguata capacità nell'articolazione della struttura espositivo-argomentativa.	3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	- Ottima.	10
	- Buona.	8
	- Sufficiente.	6
	- Scarsa.	4
	- Insufficiente.	2

<b>Punteggio parziale</b>	/40
<b>Punteggio totale</b>	/100
<b>Punteggio in ventesimi</b> (punteggio totale ottenuto /5)	/20

## **Simulazione Seconda prova scritta: economia aziendale e geopolitica**

Durata massima della prova: ore 6

### **Simulazione seconda prova Esame di Stato 2023/20224**

#### **Disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica**

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

#### **PRIMA PARTE**

Situazione operativa Alfa spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, offre prodotti in grado di soddisfare pienamente le esigenze della clientela.

Il pay off di chiusura di un messaggio pubblicitario della società riporta “Rapporti duraturi in grado di creare sinergie”, riflettendo a pieno l’attenzione dell’azienda a proteggere e consolidare i rapporti commerciali con la clientela.

Negli ultimi anni l’impresa ha realizzato investimenti in innovazioni tecnologiche che le hanno consentito di standardizzare e ottimizzare il processo produttivo. Il totale degli impieghi dell’esercizio 2022 risulta 1.800.000 euro.

Nell’esercizio 2023 l’impresa ha realizzato la propria strategia di sviluppo attraverso:

- il rafforzamento patrimoniale;
- il consolidamento dei rapporti con i fornitori;
- il miglioramento della rete distributiva.

Il successo realizzato negli ultimi esercizi, nonostante la crisi economica generale dovuta alla pandemia COVID 19 e alla guerra, è evidenziato dai seguenti indicatori economici ottenuti dalla rielaborazione dei dati di bilancio degli esercizi 2022 e 2023:

INDICATORI	2023	2022
ROI	7%	6%
ROS	8%	7%
ROE	10%	8%
LEVERAGE	2,5	1,97

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2023 di Alfa spa secondo le disposizioni

dell'art. 2435 bis c.c.

## **SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.

2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 relativi ai criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e ai movimenti delle immobilizzazioni.

3. Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il prodotto C40H o acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tenere conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:

- la quantità prodotta annualmente è di 70.000 unità,
- a struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro,
- il costo di acquisto del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.

Indicare inoltre quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

4. Gamma spa, impresa industriale, realizza il prodotto codificato ABB49 sfruttando l'70% della capacità produttiva di 1.000.000 di unità.

Redigere il report dal quale risulti:

- il punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
- il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
- il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione. Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché

## **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**



Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	<b>4</b>	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	<b>6</b>	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3/4
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1/2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	<b>6</b>	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3/4
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1/2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.		4

con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	<b>4</b>	3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

Docente	Disciplina	Firma
Reitano Valentina	Lingua e letteratura italiana	Valentia Reito
Reitano Valentina	Storia	Valentia Reito
Dardano Francesca	Diritto	Francesca Dardano
Dardano Francesca	Relazioni internazionali	Francesca Dardano
Bignardi Andrea	Lingua inglese	Andrea Bignardi
Cavicchi Laura	Terza lingua straniera - spagnolo	Laura Cavicchi
Ghirardi Giulia	Seconda lingua comunitaria - tedesco	Giulia Ghirardi
Ansaloni Damiano	Scienze motorie	Damiano Ansaloni
Schettino Anna	Economia aziendale	Anna Schettino
Grassilli Michele	Religione	Michele Grassilli
Sarnelli Rita	Matematica	Rita Sarnelli

