

***A.S. 2023-2024***

***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO***

***5 AFM***

***AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING***

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI - PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>ALLEGATO 1</b> Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	<b>Pag. 10</b>
<b>ALLEGATO 2</b> Testo della simulazione della prima prova	<b>Pag. 42</b>
<b>ALLEGATO 3</b> Griglia di valutazione della prima prova	<b>Pag. 49</b>
<b>ALLEGATO 4</b> Testo della simulazione della seconda prova	<b>Pag. 51</b>
<b>ALLEGATO 5</b> Griglia di valutazione della seconda prova	<b>Pag. 54</b>
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag. 56</b>

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe si è costituita al terzo ed era composta da 28 studenti/esse, di cui uno studente si è ritirato in corso d'anno e 3 non sono stati ammessi al 4 anno.

Al quarto anno altri 2 studenti non sono stati ammessi all'anno successivo.

Attualmente la classe è costituita da 22 studentesse/i di cui 17 femmine e 5 maschi, tutti con percorso di studi regolare.

Seconda lingua :Francese

**Coordinatrice : Antonietta Diodato**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

Nel corso del triennio la classe ha avuto continuità didattica nelle discipline di Matematica e Diritto nel 4° e 5° anno. Per quanto riguarda Scienze Motorie la classe ha avuto docenti diversi sia in terza che in quarta.

Docente	Materie	Continuità didattica		
		3°anno	4°anno	5°anno
Carbonari Marta	Lingua e letteratura italiana Storia	X	X	X
Corazza Donatella	Francese (Seconda Lingua Comunitaria)	X	X	X
Diodato Antonietta	Inglese	X	X	X
Ansaloni Nicola	Matematica		X	X
Cremonini Emanuele	Economia Aziendale	X	X	X
Poppi Anna	Diritto Economia Politica		X	X
Legnani Cecilia	Scienze Motorie e Sportive			X
Grassilli Michele	Religione	X	X	X

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Il profitto della classe durante il triennio, seppur diversificato, si è mantenuto costante e senza variazioni di rilievo. La classe è risultata eterogenea per attenzione, partecipazione, impegno e profitto. Infatti un gruppo di studenti ha seguito le attività proposte conseguendo competenze ed abilità medio-alte e anche ottime; un altro presenta un quadro discreto o sufficiente in alcune materie dovuto ad un impegno non sempre adeguato. Complessivamente possiamo dire che hanno raggiunto una preparazione che consente loro di elaborare in maniera autonoma i contenuti delle varie materie.

Il comportamento è sempre stato corretto nei confronti dei docenti e rispettoso delle regole del vivere civile. Nel corso del triennio non sono mai stati adottati provvedimenti disciplinari.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Per quanto riguarda la verifica degli apprendimenti, il Consiglio di classe ha assunto la griglia di valutazione inserita nel PTOF, elaborata in base alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti Disciplinari e alla specifica programmazione del Consiglio di Classe
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti e la griglia di attribuzione del credito scolastico riportata di seguito

### Credito scolastico

Il credito degli studenti è riportato nei singoli fascicoli e calcolato in base alle indicazioni ministeriali. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

<b>Allegato A d.lgs. 62/2017 Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe III</b>	<b>Fasce di credito classe IV</b>	<b>Fasce di credito classe V</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti Unità didattiche di Apprendimento (UdA) interdisciplinari di Educazione Civica riassunte nella seguente tabella.

<b>UNITA' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Titolo percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE-FRANCESE-MATEMATICA</b>
<b>L'UNIONE EUROPEA</b>	<b>INGLESE- FRANCESE-DIRITTO-ECONOMIA POLITICA</b>

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO</b>		
<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>
Unicredit Educazione finanziaria NOVEMBRE 21- APRILE 22 30 h	Alternanza scuola lavoro	Attività online
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro APRILE 22 - MAGGIO 22 8 h	Alternanza scuola lavoro	Attività online
Unicredit: autoimprenditorialità 60 h	Alternanza scuola lavoro	Attività online
Stage aziendali 35- 72 h	Alternanza scuola lavoro	Azienda
Corso di teatro 30 h	Alternanza scuola lavoro	Teatro Pandurera
Laboratorio marketing aziendale 2h	Alternanza scuola lavoro	Maranello – Museo Ferrari
ERAMUS 118 h (una studentessa)	Alternanza scuola lavoro	Spagna
MEP 57 h(una studentessa)	Alternanza scuola lavoro	In sede e fuori sede
Educazione finanziaria 1h -5° anno	Attività di orientamento universitario e lavorativo	In sede
Incontro sui diritti umani delle donne iraniane 2h - 5° anno	Attività di orientamento	Teatro Pandurera
Progetto comune di Cento: Strappiamo l'etichetta, immigrazione ed accoglienza 6h- 5° anno	Attività di orientamento	Sede
How the job market changes- Gig economy—School work experience 3 h-5° anno	Attività di orientamento universitario e lavorativo	Sede
Conferenza sull'orientamento 1h- 5° anno	Attività di orientamento universitario e lavorativo	Sede
Progetto Avis, la consapevolezza	Attività di orientamento	Sede

del dono 2 h-5° anno		
Progetto Fondazione Golinelli 15 h -5° anno	Attività di orientamento univertario e lavorativo	Sede
Alma diploma 6h 4° anno- 2h- 5° anno	Attività di orientamento universitario e lavorativo	Online
Servizio Informa Giovani. Comune di Cento 2 h	Attività di orientamento universitario e lavorativo	Sede

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
Viaggio di istruzione 5°anno		Berlino	5 giorni
Progetti   Manifestazioni culturali	Lettorato: Lingua Francese da ottobre ad aprile	In sede	1 h settimanale da ottobre ad aprile
	Lettorato: Lingua Inglese	In sede	5 h
	Visione film: Le otto montagne Amore senza vocabolario L'ultima volta che siamo stati bambini	Cinema Don Zucchini	
	Io cittadino	Sede	6h
	Insieme per la legalità	Teatro Nuovo Ferrara	6 h circa
Incontri	Guardia di Finanza: la legalità economica	Sede	2 h
	UNICREDIT: educazione finanziaria		2 h
	Progetto Omar: prevenzione e sicurezza stradale		3h



<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1	Piano triennale dell'offerta formativa (si rimanda al documento pubblicato online)
2	Programmazioni dipartimenti didattici (si rimanda al documento pubblicato online)
3	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (si rimanda alle schede pubblicato online)
4	Fascicoli personali degli alunni (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
5	Verbali consigli di classe e scrutini (verranno messi a disposizione della commissione dalla segreteria didattica)
6	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico (si rimanda al documento pubblicato online)
7	Materiali utili (tutto ciò che il CdC ritiene sia importante per un'analisi precisa della classe o di situazioni particolari)
8	Curricolo degli studenti (online)

# **ALLEGATO 1**

Contenuti disciplinari  
singole materie  
e  
sussidi didattici utilizzati

# STORIA

**Docente**      **Marta Carbonari**

Libro/i di testo:

“Una storia per riflettere”, vol. 3

di Manca, Manzella, Variara

## **Modulo 1 : Apogeo e declino dell'Europa (1875-1919)\_\_\_**

- a. Competenze e capacità  
comprendere un periodo storico e contestualizzare gli avvenimenti principali
- b. Conoscenze
  - L'età dell'imperialismo.
  - La seconda rivoluzione industriale.
  - La bell'epoque.
  - La prima guerra mondiale.
  - L'eredità della guerra.

## **Modulo 2: Tra due guerre (1919-1945).**

- a. Competenze e capacità  
comprendere un periodo storico e contestualizzare gli avvenimenti principali
- b. Conoscenze
  - La costruzione della dittatura fascista in Italia.
  - La nascita dell'Unione Sovietica.
  - La grande crisi del 1929 e il New Deal.
  - Il totalitarismo in Germania.
  - Il disordine degli anni '30.
  - La seconda guerra mondiale.
  - Il fenomeno della Resistenza.
  
  - Visione del film “L'uomo che verrà”.

## **Modulo 3 (o unità formativa o UFC): La Shoah.**

- a. Competenze e capacità  
saper comprendere e contestualizzare una vicenda storica.\_
- b. Conoscenze
  - La Shoah nella storia del '900.

Dalle leggi razziali alla “soluzione finale”.  
Visione del film “Il processo di Norimberga”.

**Modulo 4:** *L'epoca della guerra fredda.*

- a. Competenze e capacità  
saper comprendere un periodo storico e contestualizzarne gli avvenimenti principali.
- b. Conoscenze  
Il secondo dopoguerra.  
Il nuovo sistema economico e politico mondiale.  
La nascita della Repubblica in Italia.  
L'inizio della guerra fredda e la questione tedesca.  
L'alleanza occidentale e la Nato.  
L'Italia dal 1945 agli anni '60.

**Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Saper esporre in modo corretto i contenuti acquisiti.

**Metodi didattici utilizzati**

Lezione frontale.  
Ricerche in gruppo ed elaborazione di power- point.

**Attività di recupero svolte  
(compiti e materiali)**

Ripasso degli argomenti principali.

**Risorse e strumenti utilizzati**

Libro di testo. Internet.

**Criteri di valutazione**

Oltre all'apprendimento dei contenuti, si sono valutati l'impegno e la partecipazione all'attività didattica e l'interesse dimostrato.

## LINGUA E LETTERATURE ITALIANA

Docente      Marta Carbonari

Libro/i di testo: “Vivere la letteratura PLUS”, voll.3 e 4, di Panebianco, Gineprini, Seminara

### **Modulo 1:** *Naturalismo e Verismo*

a. Competenze e capacità

saper leggere e contestualizzare un testo letterario

b. Conoscenze

Flaubert – I comizi agricoli (da “Madame Bovary”)

Zola – L'inizio de “L'ammazzatoio”

Verga – Dedicatoria a Salvatore Farina

Lettera a Salvatore Paola Verdura

novella “Rosso Malpelo”

novella “Libertà”

romanzo “I Malavoglia”: la Prefazione, l'inizio dei “Malavoglia”, Mena e le stelle che ammiccavano più forte, La rivoluzione per la tassa sulla pece, Alfio e Mena: un amore mai confessato, L'addio di 'Ntoni.

### **Modulo 2:** *La poesia simbolista*

a. Competenze e capacità

\_saper leggere e contestualizzare un testo poetico

b. Conoscenze

Baudelaire – Perdita d'aureola

L'albatro

Corrispondenze

Verlaine – Arte poetica

Rimbaud – Le vocali

Pascoli – Il fanciullino

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Il lampo

Il tuono

Il gelsomino notturno

D'Annunzio – La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

### **Modulo 3:** *Il romanzo della crisi*

a. Competenze e capacità

saper comprendere e contestualizzare un testo letterario\_

b. Conoscenze

Kafka – Il risveglio di Gregor (da “La metamorfosi”)

Joyce – Il monologo della signora Bloom (da “Ulisse”)

Proust – La madeleine (da “Dalla parte di Swann”)

Pirandello – La differenza tra umorismo e comicità

La forma e la vita (da “L'umorismo”)

Il furto

La vita non conclude (da “Uno, nessuno, centomila”)

Maledetto sia Copernico!

Lo strappo nel cielo di carta

La lanterninosofia

Pascal porta i fiori alla propria tomba

(da “Il fu Mattia Pascal”)

Svevo – (da “La coscienza di Zeno”)

La Prefazione del dottor S.

Lo schiaffo del padre

La salute di Augusta

La vita è una malattia

**Modulo 4 : La poesia del '900**

a. Competenze e capacità

saper comprendere e contestualizzare un testo poetico

b. Conoscenze

Ungaretti – Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

I fiumi

S. Martino del Carso

Commiato

Mattina

Soldati (da “L'allegria”)

Non gridate più (da “Il dolore”)

Quasimodo –

Milano, agosto 1943

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

Montale – (da “Ossi di seppia”)

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere...

I limoni  
Mediterraneo  
da "Le occasioni": Nuove stanze  
da "Satura": Ho sceso dandoti il braccio...

### **Modulo 5 : Il Neo-realismo**

Calvino – Le formazioni partigiane (da "Il sentiero dei nidi di ragno")  
B. Fenoglio – L'amore e la guerra partigiana (da "Una questione privata")  
P. Levi – L'inizio di "Se questo è un uomo"  
Arbeit macht frei (da "se questo è un uomo")  
C. Pavese – I timori e i sensi di colpa di Corrado (da "La casa in collina")

Film: "Roma città aperta" di R. Rossellini

### **Modulo 6 : Italo Calvino**

Il museo dei formaggi (da "Palomar")

#### **Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Conoscere almeno a grandi linee gli argomenti trattati.

Saper esprimere in modo corretto e coerente, sia nell'orale che nello scritto, i contenuti affrontati.

#### **Metodi didattici utilizzati**

Lezione frontale - Lettura ad alta voce dei testi.

#### **Attività di recupero svolte (compiti e materiali)**

Ripetizione delle spiegazioni, ripasso degli argomenti

#### **Risorse e strumenti utilizzati**

Libro di testo, Internet

#### **Criteri di valutazione**

Si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione all'attività didattica, nonché della progressione nell'apprendimento

# MATEMATICA

**Docente: Ansaloni Nicola**

## **Modulo 1: Funzioni Reali di variabile Reale**

### **Competenze**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

### **Abilità**

- Calcolare limiti di funzioni.
- Analizzare funzioni continue e discontinue.
- Calcolare derivate di funzioni.
- Risolvere problemi di massimo e di minimo.
- Studiare in modo completo funzioni e tracciarne il grafico
- Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali.

### **Conoscenze**

- Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale: funzioni razionali, irrazionali, funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Richiami sulla ricerca degli asintoti. Asintoti obliqui.
- Concetto di derivata e derivazione di una funzione.
- Proprietà locali e globali delle funzioni.
- Studio completo di funzioni polinomiali, razionali fratte e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Richiami sull'interpretazione geometrica della derivata e sulla ricerca della retta tangente.
- Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali

## **Modulo 2: Funzioni Economiche**

### **Competenze**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

### **Abilità**

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali.

### **Conoscenze**

- Leggi della domanda e dell'offerta.
- L'elasticità della domanda
- Funzione di offerta.
- Equilibrio fra domanda e offerta.
- Funzione costo, costi fissi e variabili. Costo medio e costo marginale.
- Funzione ricavo. Ricavo marginale.
- Funzione dell'utile. Utile in regime di concorrenza perfetta e di monopolio.
- Diagramma di redditività



### **Modulo 3: Problemi di scelta**

#### **Competenze**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

#### **Abilità**

- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale
- Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali.

#### **Conoscenze**

- Ricerca operativa e sue fasi
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto
- Problema delle scorte
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza: variabili casuali e distribuzioni di probabilità, criterio del valor medio, criterio della valutazione del rischio, criterio del pessimista e dell'ottimista. Giochi aleatori: concetto di gioco equo, favorevole e sfavorevole.
- Problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione applicato a investimenti finanziari ed industriali. Scelta tra operazioni con durate e scadenze diverse: ricerca della scadenza comune, onere medio annuo. Criterio del tasso interno di rendimento.
- Scelta tra mutuo e leasing
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti

#### **Sussidi didattici:**

- Libri di testo: Matematica.rosso vol.4 e vol. 5; Bergamini, Trifone, Barozzi; Ed. Zanichelli
- Dispense e appunti forniti dal docente

#### **Modalità di lavoro (comuni a tutti i moduli)**

Vengono illustrati gli argomenti dal punto di vista teorico e successivamente svolti esempi e applicazioni. Vengono costantemente corretti gli esercizi assegnati a casa su richiesta degli studenti e rivedendo in classe quelli su cui si sono incontrate maggiori difficoltà.

#### **Griglie di valutazione previste per le diverse tipologie di prove**

**Prove scritte:** viene attribuito un punteggio per ogni esercizio, in base alla difficoltà; a seconda della tipologia e della difficoltà della prova associa il voto 6 alla metà o al 60% dei punti ottenibili. Gli esercizi e i problemi saranno di diverse difficoltà in modo da permettere la verifica degli obiettivi minimi e nello stesso tempo di consentire agli alunni di cimentarsi in quesiti più impegnativi. In ogni caso, i voti più bassi della scala (3) verranno attribuiti soltanto a compiti che dimostrino la totale o quasi mancanza dei contenuti minimi dell'argomento richiesto, oltre che presentare gravi errori sia di calcolo che concettuali e un grave disordine nell'esposizione.

**Prove orali:** saranno svolte con lo scopo di accertare le capacità di ragionamento ed i progressi compiuti nell'applicazione delle regole studiate e nell'uso di un linguaggio rigoroso. La valutazione sarà effettuata secondo la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti

### **Criteri di valutazione**

Per le modalità di valutazione ho fatto riferimento a quanto riportato nel PTOF, là dove sono definiti i criteri generali per la valutazione delle prove e del profitto a cadenza quadrimestrale, la tassonomia per gli obiettivi cognitivi trasversali, la tassonomia e il codice valutativo per la parte socio-affettiva e sono inoltre fissate le linee generali per la valutazione di fine anno scolastico.

La valutazione quadrimestrale, espressa attraverso un voto unico ha riguardato non solo all'accertamento dei fattori cognitivi, ma ha tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento, della partecipazione e dell'impegno.

Il voto complessivo che sarà presentato allo scrutinio finale terrà conto: a) dei voti di profitto assegnati nel corso dell'anno scolastico mediante una "media pesata"; b) della progressione nell'apprendimento; c) dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante tutto l'anno scolastico.

Al fine di assumere un comportamento uniforme, sulla base della comune esperienza scolastica, la valutazione dei fattori b) e c) potrà e dovrà consentire, di norma, una modifica del voto basato sulle sole verifiche da un (-0,5) a un (+1). Per la valutazione complessiva si utilizzerà una gamma di voti che va dal tre al dieci.

## **LINGUA FRANCESE**

**Docente: Corazza Donatella**

**Libro di testo:**

- T. Ruggero Boella, V. Kamkhagi, D. Peterlongo, G. Schiavi, A. Walther, Savoir Affaire  
(en poche), DEA scuola, 2020.

**Contenuti**

**Civilisation**

**L'économie française:**

- les secteurs de l'économie française : le secteur primaire, secondaire et tertiaire
- le tourisme
- l'énergie,
- les énergies renouvelables
- les entreprises françaises dans le nouveau millénaire

**Le Commerce**

- la mondialisation
- les marchés émergents et les marchés matures
- la délocalisation et la relocalisation
- la responsabilité sociale des entreprises
- le commerce équitable et les banques éthiques

**Les institutions françaises**

- les principes démocratique de la France,
- le système politique français,
- le rôle du Président de la République
- les partis politiques

- les différences avec l'Italie

## **Histoire**

- La seconde guerre mondiale et le phénomène de la résistance

## **L'entreprise et son personnel**

### **Le personnel et son recrutement :**

- le personnel et les contrats,
- la *gig economy* et les contrats temporaires, le coworking
- la recherche d'emploi : le *curriculum vitae*, la lettre de motivation
- l'entretien de recrutement

### **Le marketing :**

Le plan marketing :

- les études de marché,
- marketing mix.
- le produit
- le prix et la distribution
- la publicité : les composants d'une publicité,  
les médias pour une campagne publicitaire, les parrainages

Sono state svolte due UDA di educazione civica:

### **- Le développement durable**

- **L'Union Européenne** : histoire,  
symboles,  
institutions et politiques de l'Union Européenne.

## Competenze, conoscenze et metodologia

Competenze raggiunte	<p><u>Comprensione orale</u></p> <p>Gli allievi sono in grado di capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente chiaro.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>Sanno descrivere esperienze e avvenimenti. Sono in grado di motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</p> <p><u>Interazione</u></p> <p>Riescono a partecipare a conversazioni su argomenti noti o di interesse personale.</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>Sono in grado di capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o alla microlingua della specializzazione.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>Sono in grado di scrivere testi coerenti su argomenti noti, di interesse o legati alla microlingua della specializzazione.</p>
Conoscenze	<p>Argomenti trattati:</p> <p>Le travail</p> <p>Le Marketing</p> <p>Les atouts économiques de la France</p> <p>Le développement durable</p> <p>La mondialisation</p> <p>Les institutions françaises</p> <p>L'Union Européenne</p> <p>La seconde guerre mondiale</p>
Abilità	<p>La classe sa comprendere i punti essenziali di messaggi scritti o orali in lingua standard su argomenti noti e sa riutilizzare in forma scritta o orale espressioni e enunciati appresi pur con qualche problema di correttezza formale sia allo scritto che all'orale.</p>
Metodologie	<p>Il lavoro in classe si è svolto privilegiando l'interazione tra docente e studente tramite attività di lettura, ascolto e successiva comprensione di documenti scritti e orali, discussioni guidate e esercitazioni.</p> <p>Per tutto l'anno scolastico è stato presente un lettore madrelingua per un'ora alla settimana. Durante queste lezioni si sono privilegiate la comprensione e produzione orali attraverso attività di esposizioni orali, discussioni guidate, dibattiti, ascolto e</p>

	comprensione di documenti.
Criteri di valutazione	<p>Nelle verifiche scritte sono state valutate la capacità di rielaborazione degli argomenti studiati, la comprensione del testo, la capacità di reimpiego e manipolazione delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative acquisite, la competenza grammaticale, la padronanza del lessico e della microlingua, A tale scopo sono stati proposte comprensioni scritte e questionari.</p> <p>Per quanto riguarda l'orale sono state richieste esposizioni o sono state poste domande su argomenti noti.</p> <p>Per valutare i risultati delle prove sono stati presi in considerazione la pertinenza e la completezza della prova, la correttezza nell'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni e l'efficacia comunicativa. Sono stati accettati lievi errori che non pregiudicano comunque la comprensione del messaggio orale o scritto</p>
Testi e materiali	Libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, video, internet, Lim,

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

**Docente**      **Antonietta Diodato**

Libro di testo:

- S.Pittavino, D. Ardu, D.Buffone, M.Barbero, *Business in Action*, Edisco

### HISTORY AND SOCIETY

**Fotocopie fornite dalla docente tratte da “Compact Performer- Shaping Ideas” –Zanichelli**

1. The Industrial Revolution 1760-1830: a time of change in Britain
2. Britain and America: Breaking away from Britain
  - American Declaration of Independence
  - Equality and American identity
3. The early years of Queen Victoria’s reign 1837- 1861
4. City life in victorian Britain
5. The victorian frame of mind: the Victorian Compromise
6. The later years of Queen Victoria’s reign
7. The Edwardian age
8. World War I : the drums of war(trenches-shell shock)
9. Britain in the twenties: a time of contrasts
10. The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century- The roaring twenties- The Wall Street Crash
11. The thirties 1929- 1939
12. World War II: The early phases –how the war ended –the resistance
  - Key event: the Holocaust
  - W. Churchill: the power of words
12. A new international economic framework 1945-1949: after the war in Britain-  
outside      Britain

### BUSINESS

1. **Marketing:** definition and concept
  - Market segmentation
  - Market research
  - SWOT Analysis
  - Marketing mix and its evolution
  - Patent, copyright and trademark
2. **Advertising:** *fotocopie fornite dalla docente tratte dal libro Business for the future- Zanichelli*
  - What is advertising?
  - Advertising and stereotypes
  - Advertising strategies
  - Features of an advertisement: analysing advertisements
  - Advertising media

- Digital platforms and social media techniques

### 3. Means of transports:

- Transport by land
- Transport by water
- Transport by air

### 4. Banks: *fotocopie fornite dalla docente tratte dal libro Business for the future- Zanichelli*

- What are the banks?
- The emergence of British Banking
- The Banking system
- Banking services to private individuals
- Borrowing money from a bank
- Ethical banking
- Microcredit: the Grameen Foundation

### 5. Training for a job: *fotocopie fornite dalla docente tratte dal libro Business for the future- Zanichelli*

- The changing job market, the gig economy
- School-work experience
- Mobility experiences: Erasmus+
- Further education
- Volunteering
- Looking for a job: LinkedIn
- Writing a CV- the cover letter
- Job interview

## UDA Educazione Civica:

### 1) European Union: political and economics aims

- Origins and development: European Treaties
- The euro: a common currency
- EU Institutions:
- EU **political** institutions: Parliament, The Council of the EU
- The European Council - The European Commission
- EU **non-political** institutions: Court of auditors, Court of Justice
- The EU in your daily life

### a. Competenze

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-sociali
- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al mondo commerciale -microlingua

### b. Abilità

- Descrivere eventi e le caratteristiche principali di periodi storici e sociali
- Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- Descrivere le caratteristiche



- Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti
- Spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea
- c. Conoscenze**
  - Descrivere eventi e le caratteristiche principali storiche -sociali
  - Stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
  - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
  - Comprendere testi descrittivi e argomentativi, utilizzare il lessico di settore.
  - Partecipare ad un dibattito

## **MODALITA' DI LAVORO**

- Introduzione all'argomento con l'aiuto di materiale illustrativo presente sul libro
- Ascolto / attività di comprensione dialoghi o testi
- Estrapolazione delle funzioni e attività di fissazione e riflessione
- Reimpiego delle funzioni acquisite in attività guidate
- Verifica

## **STRUMENTI**

- Utilizzo della LIM per gli esercizi di comprensione orale. Utilizzo del libro di testo o di altro materiale in lingua per la presentazione di strutture e funzioni e per la comprensione scritta.

## **TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE**

Esercizi di completamento, trasformazione, scelta multipla, *matching*, comprensione di un brano, riutilizzo di lessico, stesura di paragrafi o brevi testi partendo da modelli noti o da informazioni fornite, risposte aperte. Prove d'ascolto di materiale audio con griglie o domande Vero/Falso ed esercizi di completamento, e prove di produzione sotto forma di brevi interrogazioni o interventi con attività di tipo comunicativo (dialoghi, brevi esposizioni, conversazione). Sono state svolte un minimo di tre prove sommative per ogni quadrimestre, comprensive di scritto e orale

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove di verifica sommativa hanno avuto lo stesso peso nell'arco dell'anno scolastico, sia scritte che orali. Per le valutazioni di fine quadrimestre, oltre alle valutazioni numeriche dei test scritti e orali, si è considerato la partecipazione e l'impegno, il livello iniziale e i progressi compiuti, il livello globale della classe.

La media ponderata ha portato all'aumento (fino a mezzo punto) o alla diminuzione (fino a mezzo punto) della media numerica, secondo la scheda di valutazione presentata dal dipartimento di lingua inglese.

# **ECONOMIA AZIENDALE**

**Prof. Emanuele Cremonini**

**TESTO IN ADOZIONE:** "Entriamo in azienda up-Tomo 1 e 2"

Autori: Astolfi, Barale & Ricci

Editore: Tramontana

- **CONTENUTI SVOLTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

## **IL BILANCIO DELLE IMPRESE INDUSTRIALI**

- Definizione e classificazione delle imprese industriali
- Le scritture in partita doppia delle imprese industriali e loro rappresentazione in bilancio
  - Scritture relative alle immobilizzazioni immateriali e materiali (acquisto, apporto, costruzione in economia, manutenzioni e riparazioni, cessione)
  - Gli acquisti, le vendite ed il loro regolamento
  - L'outsourcing e la subfornitura
  - Scritture relative al personale dipendente
  - Il contratto di leasing finanziario
  - Il sostegno pubblico alle imprese: i contributi in conto impianti
  - Lo smobilizzo dei crediti commerciali (Ri.Ba. S.b.f., anticipi su fatture)
- Caratteristiche essenziali e classificazione di immobilizzazioni immateriali, materiali, finanziarie
- Scritture di assestamento di fine esercizio
- Le scritture di epilogo e di chiusura (breve ripresa)
- Redazione delle situazioni contabili finali

## **BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI**

- Compilazione del bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di Bilancio
- Le componenti del Bilancio d'esercizio civilistico
- Il Bilancio ordinario, abbreviato e delle microimprese
- I criteri di valutazione
- I principi contabili nazionali
- L'attività di revisione legale (cenni)

## **ANALISI PER INDICI**

- L'interpretazione del Bilancio
- Le analisi di Bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario
  - Senza tenere in considerazione la delibera riparto utili
  - Tenendo in considerazione la delibera riparto utili
- Il Conto economico riclassificato a valore aggiunto
- L'analisi della situazione economica: gli indici per l'analisi della redditività
  - Scomposizione del ROE e del ROI
  - La leva finanziaria

- L'analisi della struttura patrimoniale dell'azienda: gli indici di composizione delle fonti e degli impieghi
- L'analisi della situazione finanziaria: gli indici e i margini per l'analisi della liquidità e solidità
- L'analisi della produttività (indici principali)

## **ANALISI PER FLUSSI**

- Analisi di bilancio per flussi
- Il rendiconto finanziario
- L'interpretazione del rendiconto finanziario
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità
  - Il flusso finanziario della gestione reddituale
  - Il flusso finanziario dell'attività d'investimento
  - Il flusso finanziario dell'attività di finanziamento

## **IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA**

- Le imposte indirette e dirette
- Il reddito fiscale d'impresa
- Brevi cenni sui principi su cui si fonda il calcolo del reddito fiscale
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- Le variazioni al reddito di bilancio in applicazione del T.U.I.R.
  - Le plusvalenze patrimoniali
  - Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni materiali
  - La deducibilità fiscale delle manutenzioni e riparazioni
  - La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
  - La deducibilità fiscale delle svalutazioni dei crediti commerciali
  - Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
- L'IRES dovuta e l'IRES da versare
- L'IRAP e la sua base imponibile
  - IRAP dovuta ed IRAP da versare
- Le imposte differite e le imposte anticipate (breve presentazione)

## **METODI DI CALCOLO DEI COSTI**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- Le possibili classificazioni dei costi
  - Diretti ed indiretti
  - Fissi e variabili
- La contabilità analitica a costi pieni "*full costing*"
  - Le configurazioni di costo
  - Ripartizione dei costi indiretti su base unica aziendale
  - Ripartizione dei costi indiretti su base multipla
  - Ripartizione dei costi indiretti attraverso la localizzazione sui centri di costo
  - Ripartizione dei costi indiretti attraverso l'imputazione alle attività svolte per ottenere il prodotto (activity based costing)
- La contabilità a costi diretti "*direct costing*"
  - Margini di contribuzione e copertura dei costi fissi

## **COSTI E SCELTE AZIENDALI**

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare

- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il *make or buy*
- La *break even analysis*

## **STRATEGIE AZIENDALI**

- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente interno ed esterno (swot analysis)
- Le strategie di corporate (breve introduzione)
- Le strategie di business (breve introduzione)

## **PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

- La pianificazione strategica
- La programmazione aziendale
- Il controllo di gestione
- I budget settoriali
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi
- L'analisi degli scostamenti dei costi diretti e dei ricavi

## **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

I bilanci socio ambientali

### **• ATTIVITA' DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO**

L'attività didattica è stata articolata nelle seguenti fasi:

- trattazione organica dei vari argomenti con lezioni frontali, partecipate ed interattive;
- svolgimento in classe di numerose esercitazioni, analisi di casi aziendali;
- assegnazione sistematica di esercitazioni a casa e loro successiva correzione in classe.

Gli strumenti utilizzati ai fini didattici sono stati sia cartacei che digitali: libro di testo in adozione, Codice civile, LIM., slides, software di fogli elettronici, internet.

### **• TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Per le verifiche sono state utilizzate prove non strutturate, semi strutturate, test, analisi di casi aziendali, interrogazioni orali individuali, lavori assegnati a casa, trattazione sintetica di argomenti.

Le verifiche orali, oltre ad essere strumento di valutazione, sono state occasione di approfondimento e di ripasso ed hanno avuto la finalità di affinare e migliorare la tecnica espositiva così da performare al meglio durante il colloquio orale.

### **• CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si sono seguiti i criteri di valutazione stabiliti ed approvati dal Dipartimento disciplinare e dal Collegio dei Docenti. È stata adottata in prevalenza il metodo della lezione frontale e partecipata.

# DIRITTO

**Docente: Anna Poppi**

**Libro di testo: Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, *Diritto*, Le Monnier scuola**

## 1. CONTENUTI

### LO STATO

- Stato - Comunità;
- Stato - Apparato;
- Stato – Ordinamento giuridico;
- La sovranità del popolo e dell'apparato;
- Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità;
- Caratteri dell'apparato statale: originario, necessario, a fini generali, rappresentativo.

### LA LEGGE SULLA CITTADINANZA ITALIANA

- Principali diritti e doveri del cittadino
- La condizione dello straniero

### LO STATO E LA STORIA

- Forme di Stato e forme di Governo;
- Monarchia assoluta;
- Stato liberale;
- Stato totalitario: fascista e comunista;
- Stato democratico – pluralista – welfare.
- Democrazia diretta e indiretta

### FORME DI GOVERNO

- Monarchia costituzionale pura e monarchia parlamentare;
- Governo presidenziale e governo Parlamentare;
- Breve storia Costituzionale dello Stato Italiano.

### LE FONTI DELL'ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO

- Fonti di produzione e fonti di cognizione;
- La costituzione Italiana;
- Le leggi costituzionali e di revisione costituzionale;

- La legge del Parlamento;
- I decreti legge e i decreti legislativi delegati;
- I regolamenti parlamentari e i regolamenti CEE;
- Il referendum abrogativo;
- Gli statuti regionali e le leggi regionali;
- I regolamenti governativi come fonte di normazione secondaria;
- La consuetudine;
- I criteri di risoluzione delle antinomie.

## I PARTITI POLITICI

- Partiti e organi costituzionali;
- I partiti politici e lo Stato;
- Il finanziamento pubblico ai partiti.

## IL PARLAMENTO

- La preminenza giuridico - formale del Parlamento;
- Caratteristiche;
- La rappresentanza politica;
- Il corpo elettorale;
- Cenni sui sistemi elettorali;
- Lo status di parlamentare;
- Le Camere e la loro organizzazione interna;
- Durata e scioglimento;
- IL Parlamento in seduta comune;
- La funzione di controllo politico del Parlamento.

## IL GOVERNO

- Composizione;
- Procedimento di formazione;
- La fiducia del Parlamento;
- La responsabilità politica del Governo;
- Crisi parlamentari ed extraparlamentari;
- Mozioni di fiducia e sfiducia; questione di fiducia;
- Le funzioni del Governo;
- La responsabilità giuridica dei ministri.

## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Elezioni;
- Ruolo e significato della figura del Capo dello Stato;
- Compiti e poteri;
- La controfirma ministeriale: atti formalmente presidenziali e atti sostanzialmente presidenziali;
- La responsabilità penale del Presidente;
- La supplenza;

- L'impedimento.

## LA CORTE COSTITUZIONALE

- I giudici della Corte;
- Funzioni;
- Il controllo di legittimità costituzionale;
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione;
- Il giudizio sui reati del Presidente della Repubblica;
- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

## L' ORDINAMENTO GIUDIZIARIO E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

- Definizione;
- Ordinamento giudiziario e Consiglio Superiore della Magistratura;
- Principi generali relativi alla funzione giurisdizionale;
- Cenni sulla giurisdizione penale, civile e amministrativa;
- Interesse legittimo.

## GLI ENTI TERRITORIALI

- Il principio di sussidiarietà;
- Regioni: organi istituzionali e funzioni;
- Province: organi istituzionali e funzioni (cenni)
- Comuni: organi istituzionali e funzioni;

## L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri;
- Le principali tappe dell'integrazione europea (Trattati fondamentali fino al Trattato di Lisbona);
- Gli organi dell'Unione;
- Le politiche comuni;
- Le fonti del diritto europeo.

## LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Decentramento burocratico (amministrativo);
- Decentramento autarchico;
- La politica e l'amministrazione.
- I principi costituzionali in materia di Pubblica Amministrazione
- Il Consiglio di Stato;
- La Corte de Conti.

# ECONOMIA POLITICA

**Docente: Anna Poppi**

**Libro di testo: Vinci Orlando (a cura di), *Economia e finanza pubblica up*, Tramontana ed.**

## 1. CONTENUTI

DEFINIZIONE DELLA SCIENZA DELLE FINANZE E SUA EVOLUZIONE NEL TEMPO

L' ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO E DEGLI ALTRI ENTI PUBBLICI

- Natura e compiti;
- Principali teorie sulla funzione dell'attività finanziaria: finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale e funzionale.

BISOGNI PUBBLICI E SERVIZI PUBBLICI

Nozioni e classificazioni.

LE SPESE PUBBLICHE

- Classificazioni;
- Funzioni;
- Effetti economici;
- Espansione della spesa pubblica nel tempo
- La spesa per la sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale, assistenziale e della sanità pubblica

LE ENTRATE PUBBLICHE

- Nozione;
- Classificazione;
- Entrate di diritto pubblico e di diritto privato;
- Imposte, tasse, contributi speciali;
- I prezzi;
- I beni pubblici (demanio e patrimonio) come fonte di entrata;
- Pressione tributaria.

CENNI: IL BILANCIO DELLO STATO

- Nozione;
- Funzioni;



- Tipi;
- I principi di bilancio;
- Il problema del pareggio del bilancio;
- Teorie sul bilancio;
- Cenni alla classificazione di entrate e spese (cenni)
- Procedimento di formazione: il semestre europeo; gli strumenti di programmazione;
- Flessibilità e assestamento del bilancio: fondo di riserva e fondi speciali;
- Esercizio provvisorio;
- Esecuzione e controllo.
- Il rendiconto generale dello Stato.

## LA TASSA

- Concetto;
- Classificazione;
- Riscossione.

## L'IMPOSTA

- Concetto;
- Classificazioni;
- Capacità contributiva;
- Imposta progressiva e i suoi modi di applicazione;
- Principi giuridici delle imposte: universalità e uniformità;
- La giustizia tributaria;
- Principi amministrativi delle imposte: certezza, semplicità, economicità; Accertamento, riscossione e versamento;
- Principi economici delle imposte: la pressione tributaria e i suoi effetti; evasione fiscale; elusione fiscale.

## IL FINANZIAMENTO DEL DEFICIT DELLO STATO

- Imposta straordinaria;
- Debito pubblico.

## I BENI PUBBLICI

- Demanio;
- Patrimonio indisponibile;
- Patrimonio disponibile;
- Regime giuridico;
- La dismissione.

## L'IMPRESA PUBBLICA

- Nozione;
- Fini;

- Aziende autonome e municipalizzate;
- Gli Enti pubblici economici;
- L'azionariato di Stato;
- Le privatizzazioni.

## SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- Nozione;
- Coesistenza di imposte dirette e indirette;
- Lineamenti essenziali del sistema vigente.

## IMPOSTE DIRETTE SUL REDDITO

- Irpef
- Ires (cenni).
- Cenni alle imposte locali: Irap e Iuc.

## IMPOSTE INDIRETTE

- Iva (cenni).

## NOZIONI ISTITUZIONALI SU ALCUNE IMPOSTE.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Legnani Cecilia

Libro/i di testo: PIU' MOVIMENTO autori: Fiorini, Coretti, Bocchi casa ed. Marietti scuol

### **Modulo 1: Consolidamento degli Schemi motori di base e sviluppo delle capacità coordinative.**

#### a. Conoscenze

Conoscere l'espressioni motorie fondamentali e le capacità coordinative; conoscere le qualità motorie

#### b. Abilità

Combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.

#### c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi)

Gestire in modo autonomo l'atto motorio in base al contesto ; elaborare risposte motorie in situazioni complesse

#### d. Modalità di lavoro

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

#### e. Strumenti

piccoli e grandi attrezzi, palestra, campo sportivo.

## **Modulo 2 : Capacità Condizionali**

### **a. Conoscenze (sapere)**

Conoscere le caratteristiche delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)

### **b. Abilità (saper fare)**

Distinguere le varie capacità condizionali;

Conoscere l'importanza del riscaldamento;

Conoscere le diverse abilità motorie (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)

### **c. Competenze (organizzare conoscenze e abilità per la soluzione di problemi)**

Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto, autovalutare le proprie capacità ed incrementarle

### **d. Modalità di lavoro**

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

### **e. Strumenti**

piccoli e grandi attrezzi, palestra, campo sportivo,

## **Modulo 3: GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI E DI SQUADRA**

### **a. Abilità**

Sapere eseguire gesti tecnici appropriati ai relativi sport, saper eseguire esercizi diversi, sapere eseguire i fondamentali individuali e di squadra.

Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche dell'attività sportiva.

### **b. Conoscenze**

Conoscere gli aspetti essenziali dei giochi, conoscere il regolamento, i ruoli funzionali e tecnici.

Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati

Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fairplay anche in funzione dell'arbitraggio

### **c. Competenze**

gestire i fondamentali di alcuni momenti di gioco delle varie specialità in funzione del variare delle situazioni (fantasia motoria).

Saper affrontare il confronto sportivo con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fairplay.

d. Modalità di lavoro:

lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

e. Strumenti

palloni, rete, canestri, porte, ecc.

**Sport trattati:**

- **Discipline dell'atletica leggera** (salto in lungo, 100 mt, salto in alto)
- **Baseball/softball**
- **Pallavolo**
- **Sport di racchetta** (ping pong, tennis, racchettoni, street racket , badminton)
- **Pallacanestro**
- **Ultimate frisbee**
- **Rugby**
- **Tchoukball**
- **Yoga pilates training autogeno , fitness**
- **Calcio a 5**
- **Pallapugno**

**Modulo 4 : Sicurezza prevenzione primo soccorso e salute**

Tutte le volte che se ne è presentata l'occasione durante le attività in palestra, in piscina ed al campo di atletica, sono state impartite nozioni base per la prevenzione degli infortuni, e l'applicazione di nozioni minime di primo soccorso.

a. Conoscenze

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, a casa, negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del Primo Soccorso.

Conoscere i principi dell'Educazione stradale.

b. Abilità

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, a casa e negli spazi aperti.

Applicare gli elementi fondamentali del Primo Soccorso.

Applicare i principi dell'Educazione stradale.

c. Competenze

Conoscere il primo soccorso ed assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza di sé e degli altri.

Adottare i principi dell'Educazione stradale.

d. Modalità di lavoro

Lezioni frontali pratiche e/o teoriche ed esercitazioni pratiche.

e. Strumenti

Libro di testo.

Materiale fornito dal docente.

**Obiettivi minimi per il raggiungimento della soglia di sufficienza**

Saper comprendere, memorizzare ed eseguire in modo corretto gli esercizi pratici proposti. Utilizzo corretto del linguaggio tecnico specifico della materia. Impegno e partecipazione attiva alle lezioni. Per gli studenti con esonero dalle lezioni si richiederà oltre ad una partecipazione attiva limitatamente alle proprie possibilità, verifiche orali su argomenti proposti dal docente, inerenti alle attività svolte dalla classe.

**Metodi didattici utilizzati**

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche individuali a coppie e di gruppo.

**Risorse e strumenti utilizzati**

Piccoli attrezzi, palestra, palloni, rete, canestri, porte, testi forniti dalla docente

**Criteri di valutazione**

Per la valutazione dell'azione didattica ed educativa, oltre ai risultati oggettivi delle singole prove, dei test e delle esercitazioni, si prenderà in considerazione la progressione di ogni singolo allievo rispetto al proprio livello di partenza. Oltre ai dati raccolti dalle verifiche e dalle osservazioni, si darà importanza dall'impegno e dalla partecipazione attiva alle lezioni

## RELIGIONE

Prof Michele Grassilli

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio gli studenti saranno in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare con senso critico un personale progetto di vita</li> <li>• Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel panorama contemporaneo, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato</li> <li>• confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone</li> <li>• Conosce le principali questioni etiche e imposterà una riflessione critica</li> <li>• Interpreta la presenza della religione cristiana nella società contemporanea nel contesto del pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Conosce le principali questioni del dialogo tra le religioni e il suo fondamento sul principio della libertà di coscienza</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morale sociale</li> <li>• La libertà e il rapporto tra libertà e verità</li> <li>• La costruzione della pace</li> <li>• Visione del film "Quasi nemici. L'importante è avere ragione" di Y. Attal</li> <li>• Le argomentazioni e la risoluzione dei conflitti</li> <li>• L'ebraismo e il fenomeno dei chassidim</li> <li>• Elementi fondamentali della religione induista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La religione buddhista e la figura di Siddharta Gautama</li> <li>• La guerra in Ucraina</li> <li>• Il conflitto Israelo-palestinese</li> <li>• L'antisemitismo. La Giornata della Memoria</li> <li>• Il fenomeno del negazionismo. Visione del film "La verità negata"</li> <li>• Le conseguenze e i rischi dell'uso dei dispositivi digitali, a livello personale e a livello sociale</li> <li>• Lo sfruttamento del lavoro nella Repubblica Democratica del Congo per la produzione del coltan</li> <li>• Visione del film: Grazie ragazzi di V. Albanese</li> <li>• La situazione nelle carceri italiane e il dettato dell'art. 27 della Costituzione</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;</li> <li>• sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>• fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.</li> <li>• Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni</li> <li>• Conoscere la posizione della chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni.</li> <li>• Saper operare scelte consapevoli e responsabili</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Si è privilegiato il metodo sperimentale - induttivo per stimolare un apprendimento attivo e significativo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione espressa riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso e l'interesse dimostrato durante le lezioni
<b>MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Si sono privilegiate brevi lezioni frontali, i lavori di gruppo, l'utilizzo del libro di testo, la Sacra Bibbia, gli audiovisivi, articoli, testi scritti, immagini, materiale fotografico, schede di approfondimento. Si è cercato di affrontare le diverse tematiche partendo dagli interrogativi dei ragazzi, impostando un dialogo aperto e nel rispetto reciproco.</p> <p>Analizzando gli argomenti si è cercato di tenere conto delle diverse prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.</p>



<b>TESTI</b>	All'ombra del Sicomoro volume unico. Autori: Pesci e Bennardo. Ed. Marietti Scuola

# **ALLEGATO 2**

## **Simulazione Prima prova**



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individuale e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA A2**

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? - domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa - disse Carla - che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, - rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

**Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.



*Ministero dell'istruzione e del merito***TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

**Produzione**

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



*Ministero dell'istruzione e del merito***PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

**Produzione**

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivate' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di





## *Ministero dell'istruzione e del merito*

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 - 1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### **Produzione**

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 - 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

### **TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

#### **LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ**

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi - per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta - perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.





### *Ministero dell'istruzione e del merito*

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisce: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto è subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**ALLEGATO 3**

**Griglia di valutazione**

**Prima prova**

## Griglia di valutazione della prima prova scritta

<b>Candidato .....</b>			<b>Tipologia scelta .....</b>		
------------------------	--	--	-------------------------------	--	--

Indicatori generali	Descrittori	Max. 60 punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	- Struttura estremamente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.	10
	- Struttura chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.	8
	- Struttura nel complesso chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.	6
	- Struttura parzialmente chiara, ordinata ed equilibrata tra le parti.	4
	- Struttura poco chiara, non ordinata e non equilibrata tra le parti.	2
Coesione e coerenza testuale.	- Elaborato organico, coerente, con uso dei connettivi estremamente appropriato in tutti i passaggi.	10
	- Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi.	8
	- Elaborato nel complesso organico.	6
	- Elaborato parzialmente organico.	4
	- Elaborato disorganico.	2
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	- Lessico sempre appropriato e corretto.	10
	- Lessico complessivamente appropriato e corretto.	8
	- Lessico con alcune imprecisioni ma sufficientemente corretto.	6
	- Lessico elementare e con varie imprecisioni.	4
	- Lessico spesso scorretto e inappropriato.	2
	- Testo interamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.	10
	- Testo complessivamente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.	8
	- Testo sufficientemente corretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.	6
	- Testo con alcuni errori grammaticali e/o sintattici gravi.	4
	- Testo molto scorretto sia grammaticalmente sia sintatticamente.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	- Ottime conoscenze e ampi e precisi riferimenti culturali.	10
	- Buone conoscenze e adeguati riferimenti culturali.	8
	- Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.	6
	- Scarse conoscenze e carenti riferimenti culturali.	4
	- Gravi lacune e assenza di riferimenti culturali.	2
	- Ottima capacità critica e di rielaborazione personale.	10
	- Buona capacità critica e di rielaborazione personale.	8
	- Sufficiente capacità critica e di rielaborazione personale.	6
	- Scarsa capacità critica e di rielaborazione personale.	4
	- Inadeguata capacità critica e di rielaborazione personale.	2
<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>		_____ /60

# **ALLEGATO 4**

## **Simulazione seconda prova**

## **PRIMA PARTE**

### **Relazione sulla gestione allegata al bilancio di Alfa s.p.a. al 31/12/2022**

#### **Storia di Alfa spa**

Alfa s.p.a. è un'impresa industriale specializzata nella produzione commercializzazione di scarpe in cuoio, da uomo e da donna, fin dagli anni Cinquanta, quando Fabio Paratici aprì una piccola bottega artigianale nel centro di Firenze. Nel corso dei decenni l'impresa è cresciuta in modo considerevole, aprendo uno stabilimento nella periferia della città in cui si realizzano le calzature distribuite in tutta Italia.

Oggi Alfa s.p.a. dispone di un capitale sociale di 100.000.000 euro, di cui il 70% è nelle mani della famiglia Paratici che porta avanti la tradizione delle scarpe fiorentine in cuoio.

#### **Risultati esercizio 2022**

I risultati dell'esercizio 2022 hanno risentito della crisi che sta attraversando il settore calzaturiero italiano, in cui Alfa s.p.a. opera ormai da mezzo secolo con una quota di mercato che si è ridotta in seguito all'ingresso di nuovi competitor provenienti dai paesi asiatici. In particolare, si è registrata una caduta del ROE, che rispetto agli anni precedenti, si attesta su un modesto 4%, risultato inferiore ai benchmark di settore.

Anche la solvibilità aziendale ha risentito della riduzione delle vendite e il patrimonio circolante netto ha assunto un valore di poco maggiore di zero, segnale che l'attivo corrente è appena sufficiente a coprire gli impegni di breve scadenza.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Per l'anno 2023 il management ha fissato come obiettivo prioritario un aumento del fatturato e, conseguentemente, della quota di mercato lanciando una linea di scarpe per bambini che dovrebbe permettere di aumentare la platea di possibili clienti. In tal modo si prevede che il ROE possa più che raddoppiare e che l'azienda possa conseguire un miglioramento dell'equilibrio finanziario in termini sia di solvibilità sia di solidità.

La nuova linea di scarpe per bambini richiederà l'acquisto di nuovi impianti, che sarà interamente finanziato da un aumento di capitale sociale a pagamento.

*Il candidato, dopo aver analizzato quanto riportato nella Relazione sulla gestione, tragga gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico di Alfa s.p.a. al 31 dicembre 2023, dal quale emerga un pieno raggiungimento degli obiettivi fissati.*

## SECONDA PARTE

*Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.*

1. Il bilancio dell'esercizio comprende oltre allo Stato patrimoniale, al Conto economico e alla Nota integrativa, anche il Rendiconto finanziario che evidenzia le variazioni di cassa intervenute nel periodo di riferimento. Presentare il Rendiconto finanziario di Alfa s.p.a. inserito nel bilancio al 31 dicembre 2023.
2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi economica e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
3. Redigere il budget economico annuale elaborato da Alfa s.p.a. all'inizio dell'esercizio 2024 ipotizzando un incremento delle vendite del 5% e del risultato economico del 2%.
4. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio dell'esercizio 2018 di Alfa s.p.a. relativi ai movimenti intervenuti nelle Immobilizzazioni materiali e al Patrimonio netto.

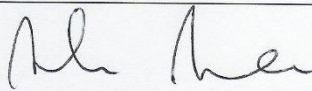
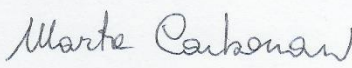

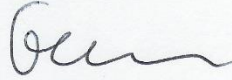
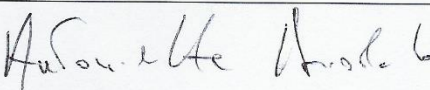
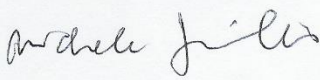

# **ALLEGATO 5**

## **Griglia di valutazione**

### **Seconda prova**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3/4
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1/2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3/4
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1/2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

### ELENCO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	FIRMA
ANSALONI NICOLA	
CARBONARI MARTA	
CORAZZA DONATELLA	
CREMONINI EMANUELE	
DIODATO ANTONIETTA	
GRASSILLI MICHELE	
LEGNANI CECILIA	
POPPI ANNA	